

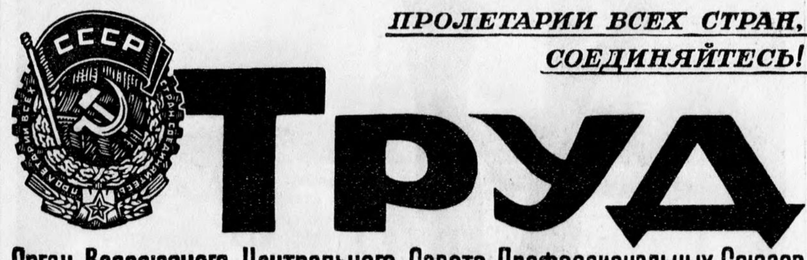
СЕВАСТОПОЛЬ. Большой отряд украинских рыбаков встретил новый год вдали от родных берегов, на просторах Атлантического океана. Радиограммы с океана сообщают, что траулеры «Кайнопус», «Соколиное», «Березань» и другие суда Севастопольского управления тралового флота успешно ведут лов. В первый день нового года загружено в трюмы около четырех тысяч центнеров рыбы. Тысячи банок высококачественных консервов выработал плавучий рыбоконсервный завод «Мария Поливанова».

РЯЗАНЬ. На высоких режимах работают в новом году все технологические установки Рязанского нефтеперерабатывающего завода. За первые два дня января здесь дополнительно к плану получено много бензина, смазочных масел, мазута, серной кислоты и другой продукции.

ЧЕРВОНОГРАД (Львовская область). Вчера впервые в новом году спустились в забои горняки шахты № 8 «Великомостовская» комбината «Укрзападуголь». Участвуя в соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, они решили пятилетний план добычи каменного угля выполнить к 10 марта и до знаменательной даты дать дополнительно еще не менее 100 тысяч тонн топлива.

НАУЕЙИ-АКМЯНЕ (Литовская ССР). Ритмично работает и в новом году коллектив Акмянского цементного завода. Стройкам отгружены первые триста тонн высокомарочного цемента, выпущенного сверх производственного графика. В 1970 году предприятие почти на 25 процентов увеличит производство цемента. Предусмотрено пустить пятую технологическую линию.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

№ 2 (14911) ГОД ИЗДАНИЯ 49-й | Воскресенье, 4 января 1970 г. | Цена 2 коп.



Высокими производственными показателями завершили минувший год металлурги заполярного Норильского металлургического комбината имени Завенягина. Только на одном никелевом заводе получено сверх плана металла на многие сотни тысяч рублей. Особенно хорошо трудился здесь коллектив, который возглавляет опытный металлург, инженер Виктор Иванович Березуцкий.

На снимке (слева направо): плавильщики П. Митряков, И. Назаров и В. Березуцкий во время очередной плавки в новом, 1970 году. Фото А. Георгиева.

ПО-УДАРНОМУ, БЕЗ РАСКАЧКИ!

Вот и начался наш 1970 год, год, к которому мы все так готовились, который так ждали, последний год нашей восьмой пятилетки, год ленинского юбилея.

С большой радостью читаю я сообщения о ленинской вахте, которая проходит сейчас под девизом: «Каждый день трудовой вахты — день ленинской ударной работы!».

Мне хочется сегодня обратиться ко всем товарищам по труду с призывом сделать ударным каждый трудовой день 1970 года. Давайте с первых дней, без промедления и раскачки, не теряя ни единой минуты, возьмем высокий темп, наладим четкий ритм работы! Это очень важно, потому что из усилий каждого рождается наш общий успех. Так не ударим же в грязь лицом, товарищи! Покажем образцы ударного, высокопроизводительного труда!

Григорий БУКАЕВ,
машинист электрокрана цеха блюминг металлургического завода «Красный Октябрь», ударник коммунистического труда.

ВОЛГОГРАД.

ВЫСОКОЙ заботой о благе страны, о том, чтобы как можно достойнее встретить славный ленинский юбилей, продиктовано письмо рабочего человека Григория Букаева. Оно как бы олицетворяет ответ миллионов советских тружеников на теплые слова приветствия, с которым в канун Нового года обратились к народу Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР. Это и ответ на поставленные партией перед каждым из нас новые задачи, сложные, грандиозные, требующие и большей энергии, и большей зрелости, и большего мастерства.

«На путях коммунистического строительства, — сказано в Тезисах ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина», — нам предстоит, говоря ленинскими словами, громаднейшая работа, потребуется приложить труда много больше, чем до сих пор. Жизнь ставит новые задачи и проблемы, которые требуют глубокого изучения и творческих решений».

Нынешние планы — планы последнего года пятилетки — достаточно напряженные, но они реальны, потому что базируются на высоком уровне развития всех отраслей, росте квалификации, потому что они тщательно экономически обоснованы.

Но это вовсе не означает, что дело пойдет само собой. Успеха можно добиться лишь там, где настойчиво и планомерно используются резервы производства, где закрыты все пути потерям, где людям созданы необходимые условия для высокопроизводительного труда.

Было бы неправильно и ошибочно забывать об опыте прошлых лет. А он, этот опыт, показывает, что первые недели нового года некоторые предприятия работают без должной нагрузки, слишком поздно получают квартальные задания. Снабженческие организации не всегда своевременно реализуют фонды, обеспечивают доставку сырья, оборудования, материалов. Вот почему отдельные производственные коллективы теряли четкий ритм, а в некоторых случаях январскую программу приходилось завершать штурмом. А это ведь и перерасход средств, и низкое качество продукции, и неоправданные затраты.

Вот почему очень важно с первых же дней взять ударный темп, войти в четкий ритм, добиться безупречной и согласованной работы всех подразделений, всех звеньев, дать оптимальную нагрузку каждому агрегату, конвейеру, станку. Речь идет о хозяйском, продуманном использовании основных фондов, материальных, трудовых и финансовых ресурсов. Это — одно из главных направлений в борьбе за повышение эффективности производства. Речь идет о том, чтобы каждый коллектив, разработав программу своих действий, обоснованную технически и экономически, развернул борьбу за максимальную экономию и бережливость. Это позволит сочетать комплексный поиск резервов с реализацией преимуществ, создаваемых хозяйственной реформой. Речь идет о том, чтобы добиваться максимального эффекта от внедрения новой технологии, техники, научной организации труда, передового опыта.

«Не терять ни одной рабочей минуты!» — призывает волгоградский рабочий. И в этом большой и высокий смысл, подлинная хозяйская ответственность. В самом деле, давайте еще раз вспомним, что такое сегодня наша рабочая минута. Это — свыше 540 тонн нефти, более 300 тысяч кубометров газа, свыше 1.130 тонн угля, более 370 металлорежущих станков; свыше 15 тысяч метров всех видов тканей, более двух тысяч штук трикотажных изделий и 18 тонн сахарного песка. Каждая сбереженная минута, каждый сверхплановый час — это новый могучий резерв роста богатства страны.

Творческая активность народных масс, трудовой подъем советских людей помогут обеспечить досрочное выполнение заданий пятилетки. Добрый пример того, как нужно соревноваться, бороться за повышение эффективности производства, лучшее использование техники, показывают труженики передовых предприятий Луганской области. «Месячные планы — на день раньше срока!» — таков девиз правофланговых соревнования в честь ленинского юбилея, решивших добиться повышения производительности труда на каждом рабочем месте на десять процентов. Этому патриотическому начинанию уже последовали многие предприятия страны.

Советские люди хорошо понимают: чем быстрее завершим мы пятилетку, чем скорее приблизим сроки выполнения народнохозяйственных планов, тем богаче станет страна, тем ближе заветная цель. Новый прилив энергии вызвало у советских тружеников учреждение Ленинской Юбилейной Почетной Грамоты и Юбилейной медали для победителей в социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Борьба за право удостоиться великой чести, став всеобщей, всенародной, непрерывно рождает патриотические начинания, повышает действенность социалистического соревнования за достойную встречу ленинского юбилея.

Последний год нашей восьмой пятилетки начался. А хорошее начало, как говорится, это уже половина дела. Пусть же повсюду будет взят отличный старт. С первых дней — высокий темп, четкий ритм!

СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ БИРМАНСКОМУ НАРОДУ

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный и Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направили Председателю Революционного совета и Совета Министров Бирманского Союза генералу Не Вину телеграмму, в которой от имени советского народа, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства передали дружественному бирманскому народу, Революционному совету, Совету Министров и лично генералу Не Вину сердечные поздравления и наилучшие пожелания в связи с национальным праздником Бирманского Союза — 22-й годовщиной независимости.

В телеграмме выражается уверенность в том, что отношения дружбы и плодотворного сотрудничества, установившиеся между Советским Союзом и Бирмой, будут и впредь крепнуть и развиваться в интересах народов обеих стран, на благо всеобщего мира.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ ПОСЛАНИЕ

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов в послании Центральному народному рабочему совету Бирмы от имени советских рабочих и служащих горячо поздравил членов Центрального совета и всех трудящихся страны с национальным праздником — Днем независимости.

Желаем бирманским трудящимся, говорится в телеграмме, успехов в борьбе против происков реакции и империализма, за дальнейшее укрепление национальной независимости, развитие экономики и рост благосостояния широких народных масс, за социальный прогресс и мир в Азии и во всем мире.

СВОБОДУ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫМ МЕКСИКИ!

От имени советской общественности писатель Н. Тихонов, драматург А. Корнейчук, академик Е. Федоров, вице-президент Академии медицинских наук СССР В. Кованов, директор Института Латинской Америки Академии наук СССР В. Вольский, писатель Б. Полевой, журналист М. Котов направили телеграмму президенту Мексиканских Соединенных Штатов Густаво Диасу Ордасу, в которой выражается тревога за судьбу 85 мексиканских политических заключенных, которые в течение трех недель продолжают голодовку.

Советские борцы за мир, говорится в телеграмме, не могут оставаться равнодушными к положению, когда жизнь политзаключенных находится в опасности, и присоединяются к мексиканской общественности, требующей освобождения мексиканских патриотов.

Телеграммы в адрес президента Мексиканских Соединенных Штатов направлены также правлением общества «СССР—Мексика» и Советской ассоциацией дружбы и культурного сотрудничества со странами Латинской Америки.

(ТАСС).

ДЕНЬ РОДИНЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» И ТАСС

УРАЛ СТАНОВИТСЯ ТКАЧОМ

«В европейской части и на Урале... закончить строительство... Чайковского текстильного комбината».

(Из Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 годы).

На берегу Камы, недалеко от плотины Воткинской ГЭС, выросли корпуса с плоскими бетонными крышами. Это Чайковский комбинат шелковых тканей. Новый комбинат, строительство которого будет целиком завершено в 1970 году, станет выпускать почти десятую часть всех искусственных шелковых тканей в стране.

Уже сегодня многие цехи комбината работают на полную мощность. Закончен монтаж последней партии ткацких станков-автоматов. Строители и монтажники управления «Воткинскгэсстрой» завершают сооружение второй ткацкой фабрики комбината.

Ткацкие станки, которые здесь смонтированы, не имеют челноков. Вместо челнока работает сжатый воздух. Это первая ткацкая фабрика, целиком оснащенная современными пневморапирными станками, созданными коллективом Всесоюзного научно-исследовательского института текстильного и легкого машиностроения.

— Что несет с собой новинка? — с этим вопросом мы обратились к главному инженеру Чайковского комбината Борису Владимировичу Ли.

— Значительно увеличивается производительность станка — в полтора-два раза. Исчезает грохот: рапира движется почти бесшумно...

Уральские ткачихи переняли мастерство лучших мастеров Москвы, Душанбе, Калинина, Иванова, Вышнего Волочка, а многие из опытнейших мастериц сами приехали в этот молодой город, где средний возраст жителей 21 год.

Чем же привлекает уральский город ткачей? Наверное, тем, что новый комбинат будет не только крупнейшим в стране, но и самым совершенным по условиям труда, организации производства и быта.

А. НИКИТИН.

ЧАЙКОВСКИЙ Пермской области.

УСПЕШНЫЙ СТАРТ НОВОГО ГОДА

БАКУ. Начало 1970 года азербайджанские железнодорожники отметили электрификацией последнего 250-километрового участка магистрали между Баку и Уджарами. Теперь дорога между Тбилиси и Баку полностью электрифицирована.

ХАРЬКОВ. 175 миллионов кубометров голубого топлива добыли за первые два дня нового года на Шебелинском промысле, который по праву называют «газовым Донбассом». Сейчас в магистральные трубопроводы пошел уже пятый сверхплановый миллион кубометров природного газа.

ОМСК. Выпуском миллионной газовой плиты отметила первый день нового года смена мастера Е. Петровой на заводе газовой аппаратуры. Сейчас это предприятие выпускает 180 тысяч газовых плит в год.

РОСТОВ-на-ДОНУ. Скоростными плавками начали новый трудовой год сталевары Сулинского металлургического завода. Первыми на заводе открыли счет металла, выплавленного сверх сменного задания, сталевары Иван Зарубин и его товарищи. Вслед за ними скоростные плавки провели Николай Ходаков, Михаил Артюшкин, Виктор Сорока.

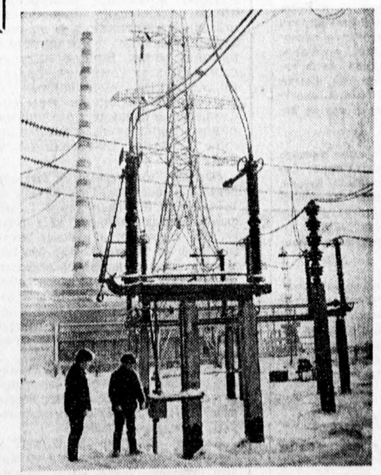
РИГА. От причала морского торгового порта отошел новый советский теплоход «Георгий Чичерин». Это первый корабль, отправившийся в плавание из столицы Советской Латвии в 1970 году.

КРАСНОДАР. Кубанские железнодорожники отправили в рейс первые большегрузные поезда. На вагонах надпись: «Посевная». Началась массовая отправка семян для весеннего сева на Алтай, в Сибирь и в Заволжье.

КИШИНЕВ. За первые 36 часов января Молдавская ГРЭС выработала столько электроэнергии, сколько потребляли ее промышленность и сельское хозяйство республики за весь 1940 год. 36 часов и 365 дней — за этим сравнением темп созидания. В наступившем году на ГРЭС включат в работу седьмой агрегат мощностью 200 тысяч киловатт и начнут монтаж еще одного такого же энергоблока.

КАЗАНЬ. К решению большой задачи — добыть в 1970 году 100 миллионов тонн нефти — приступили промысловики Татарии. Из пластов месторождений за первые смены нового года уже извлечено четверть миллиона тонн жидкого топлива. График перевыполнен на 150 тонн. Четко обслуживают скважины в зимних условиях операторы управлений «Лениногорскнефть», «Альметьевнефть», «Елховнефть». В управлении «Ямашнефть» принята в эксплуатацию первая в новом году скважина с девонской нефтью.

ВИЛЮЙСК. По 300-километровой линии электропередач через заснеженные горы, долины и тайгу в горняцкий поселок Айхал поступил промышленный ток Вилюйской ГЭС. Промышленные предприятия этого рудника в первый трудовой день нового года получили дешевую электроэнергию сибирской реки.



Большую победу в минувшем году одержали строители Костромской ГРЭС. Сдан в эксплуатацию второй энергоблок. Полученный ток сейчас поступил в Единую энергетическую систему. Теперь здесь действуют два энергоблока мощностью 300 тысяч киловатт каждый. Костромская ГРЭС будет самой крупной тепловой станцией в нашей стране.

На снимке: распределительное устройство открытой подстанции.

Фото И. Дынина (ТАСС).

СЕЛЬСКИЕ НОВОСТРОЙКИ

ОРДЖОНИКИДЗЕ. Вчера в горном осетинском селе Чикола открылся универмаг.

А на центральной улице другого селения — Эльхотово в новом году сданы в эксплуатацию четыре магазина. Распахнули двери два детских сада. Эльхотово застраивается по генеральному плану, рассчитанному на 15 лет. Здесь уже возведены десять двухэтажных домов, школа, автоматизированная телефонная станция.

ОТДОХНИТЕ В АРКАДИИ

В живописном уютном уголке Одессы — Аркадии началось строительство межколхозного санатория. Восьмиэтажный спальный корпус рассчитан на 500 мест. Стоимость здравницы два с половиной миллиона рублей. Уже внесли свою долю 125 колхозов Одесской области.

Е. ЗАБОРЦЕВ.

ОДЕССА.

ПЕРВАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Принято решение об издании первой Туркменской Советской Энциклопедии. Тридцать тысяч статей на туркменском языке войдут в это десятитомное издание. Издание энциклопедии рассчитано на девять лет.

А. ПАНАСЕНКО.

АШХАБАД.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОМОЩНИК БУХГАЛТЕРА

В план первоочередных работ на новый год коллектива Орловского завода управляющих вычислительных машин включен выпуск счетных аппаратов «Искра-11», созданных заводскими конструкторами. Без планово-экономических, бухгалтерских, инженерных и других расчетов, которые становятся все сложнее и объемнее, невозможно руководить ни одним предприятием, ни одной отраслью хозяйства. И самый молодой завод в Орле старается внести свой вклад в механизацию труда огромной армии счетных работников.

По существу, «Искре-11» уже дана путевка в жизнь. В эти первые дни нового года на заводе настроение у всех особенно радостное. Это вызвано успешным завершением заводских испытаний. Скоро эта счетно-аналитическая машина будет готова к серийному выпуску.

А. ЗАДУНОВ.

● ИНТЕРВЬЮ

От «Стрелы» до «Дружбы»

ПРЕЗИДИУМ Верховного Совета СССР недавно наградил орденами и медалями группу венгерских специалистов, принимавших участие в создании новой радиорелейной системы «Дружба» и аппаратуры для передачи на большое расстояние телевизионного сигнала. В результате творческого содружества советских и венгерских связистов разработана система, превосходящая по техническим характеристикам ныне работающие радиорелейные линии.

Корреспондент «Труда» Г. Пшеничный попросил ЧЛЕНА КОЛЛЕГИИ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР, НАЧАЛЬНИКА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ЛИНЕЙНО-КАБЕЛЬНЫХ И РАДИОРЕЛЕЙНЫХ СООРУЖЕНИЙ СВЯЗИ А. Н. ТЮЛЯЕВА рассказать о новой системе, о перспективах включения городов и районов в общесоюзную телевизионную сеть.

— Для миллионов телезрителей, — сказал Анатолий Николаевич, — стало привычным, не выходя из дома, побывать в нескольких городах. Каждый вечер на экранах появляются заставки разных студий, расположенных иногда весьма далеко друг от друга. Вдоль дорог и на горных перевалах, в пустыне и тайге поднимаются мачты радиорелейных линий.

Возможность включения городов появилась, когда мы научились передавать телевизионное изображение и звук на расстояния, превышающие зону прямой видимости, то есть 50—60 километров. Радиорелейная линия — цепочка сооружений, антенн и усилительных комплексов, по которой сигнал передается от телецентра к телецентру. Кроме ретрансляции программы, это дает возможность вести одновременно сотни телефонных переговоров, осуществлять телеграфную и фототелеграфную связь, передавать оттиски газетных полос.

Закавказье и Западная Сибирь, Украина и Молдавия, европейский Север — сами направления говорят о размахе, который приобрело в стране строительство радиорелейных линий. Они образовали разветвленную сеть сооружений, обеспечивающих передачу всех видов информации. Одна из первых систем, разработанных в нашей стране, — «Стрела» — позволяла передать телевизионное изображение и звук лишь на несколько сотен километров. А если подключались телефонные абоненты, то телепередача становилась невозможной. Сейчас на линиях работают новые системы позволяющие преодолеть тысячекилометровые расстояния. А недавно созданная «Дружба» дает небывалую раньше возможность — соединить телецентры отстоящие друг от друга на 12 тысяч километров, вести одновременно передачу двух и более программ и обеспечить разговор 20 тысяч абонентов.

Значение радиорелейных линий увеличилось в связи со строительством станций системы «Орбита» для передачи программ телевидения через космос. Зона уверенного приема программ, переданных по космическому телемосту, зависит от мощности телецентра и не может практически превысить все те же 50—60 километров. Для расширения района, обслуживаемого «Орбитой», нужна как бы внутризонная сеть радиорелейных линий. Молодой город Братск например, связан через «Молнию-1» с Центральным телевидением. Но передачи могут смотреть сам город и его ближайшие соседи. А для того чтобы включить в сеть Железногорск, уже заканчивается строительство радиорелейной линии. Проектируется новая линия и на Усть-Илим.

Радиорелейные линии шагают все дальше от центра страны. Беломорск, Иркутск, Воркута — вот новые направления, на которых будут работать хорошо зарекомендовавшие себя системы. А совместно со связистами ГДР и ВНР создается аппаратура, которая поможет включить в общесоюзную сеть города, расположенные далеко от телецентров «Орбиты».

Сейчас перестало быть точным привычное выражение «голубой экран». Телевидение получило цвет. Радиорелейные линии, оснащенные современной аппаратурой, позволяют передавать и цветное изображение.



ЗА РЕВОЛЮЦИЮ СОЦИАЛИСТИЧЕСКУЮ

ВЫПУСК № 12
ФЕВРАЛЬ — ИЮЛЬ 1917 г.

Под редакцией доктора исторических наук профессора Г. Н. ГОЛИКОВА

ПОБЕДА февральской 1917 года буржуазно-демократической революции, ее своеобразие создали совершенно новые условия для деятельности большевистской партии, потребовали разработки нового стратегического плана, новых тактических установок.

Заслуга в решении этих задач принадлежит В. И. Ленину. Приехав в Петроград, в первых же своих выступлениях он провозгласил курс на социалистическую революцию, выдвинул и обосновал свои знаменитые десять тезисов, которые вошли в историю под названием Апрельских.

Центральное место в ленинском плане перерастания буржуазно-демократической революции в социалистическую занимают Советы — готовая форма новой власти, воплощение союза рабочего класса и крестьянства. Требование Республики Советов, сформулированное в тезисах, явилось дальнейшим развитием учения марксизма о формах диктатуры пролетариата, с утверждением которой Ленин связывал успех борьбы за мир и социализм. Он выдвинул тактику мирного развития революции. Она нашла яркое выражение в политических лозунгах: «Никакой поддержки Временному правительству!», «Вся власть Советам!».

Однако В. И. Ленин не абсолютизировал мирную форму развития революции. Учитывая, что обстановка может круто измениться, он учил рабочий класс овладевать всеми формами борьбы, уметь быстро менять эти формы. Вооружение народа В. И. Ленин рассматривал как гарантию и мирного и немирного развития революции. Тезисы Ленина, обобщившие опыт российского и международного рабочего движения, явились выдающимся вкладом в теорию социалистической революции. В них всесторонне обоснованы задачи внутрипартийной работы, выдвинуто требование о создании III Коммунистического Интернационала.

Итоги обсуждения ленинских тезисов были подведены на VII (Апрельской) Всероссийской конференции РСДРП. В борьбе против правых капитулянтов и «левых» авантюристов конференция приняла ленинский курс на перерастание революции буржуазно-демократической в революцию социалистическую.

На основе решений Апрельской конференции партия развернула работу по политическому воспитанию, социалистическому просвещению, по организации масс. В центре этой работы стоял В. И. Ленин. Ярким показателем роста авторитета партии является рост ее рядов. К моменту выхода из подполья в партии насчитывалось около 24 тысяч членов. К концу июля — 240 тысяч.

Стремясь подавить нарастающую революцию, Временное буржуазное правительство при поддержке лидеров меньшевистско-эсеровских советов переходит в наступление. Расстрел мирной демонстрации 4 июля, разгром большевистских газет, аресты, кампания лжи, клеветы против Ленина, приказ о его аресте — все это означало, что мирное развитие революции стало невозможным. Начинается новый этап в развитии революции.

«Приезжаем понедельник, ночью, 11. Сообщите «Правде». Ульянов».

(Телеграмма В. И. Ленина М. И. Ульяновой и А. И. Елизаровой-Ульяновой).

«Раннее утро 3 апреля 1917 года... Я дежурю в бывшем дворце Кшесинской, где тогда помещались руководящие органы большевистской партии.

За окнами еще темно. Вдруг резко задребезжал звонок. В комнату вошла запыхавшаяся, взволнованная Мария Ильинична Ульянова.

— Что случилось?

— Сегодня вечером приезжает брат, Владимир Ильич,— отвечает Мария Ильинична.— Вот телеграмма, только что полученная от него из Торнео.

Трудно передать словами охватившую меня радость...

Но как оповестить рабочих, солдат, матросов о приезде Владимира Ильича? Ведь сегодня пасха. Предприятия не работают, газеты не выходят, многие солдаты и матросы отпущены на праздник из казарм... Надо использовать живую связь».

(Н. И. Подвойский).

«Третьего апреля 1917 года был нерабочий день. Но как только парторганизация завода «Старый Парвиайнен» узнала, что вечером в Петроград приедет Ленин, сразу же активисты пошли по квартирам рабочих, чтобы сообщить им радостную весть и пригласить их принять участие в шествии к Финляндскому вокзалу».

(Д. М. Логинов).

«На улице, стоя на броневом автомобиле, тов. Ленин приветствовал революционный русский пролетариат и революционную русскую армию, сумевших не только Россию освободить от царского деспотизма, но и положивших начало социальной революции в международном масштабе, указав, что пролетариат всего мира с надеждой смотрит на смелые шаги русского пролетариата».

Газетный отчет «Правды» № 24, 5 апреля 1917 г.

«Я находился в числе питерских большевиков, встречавших Владимира Ильича на Финляндском вокзале... Владимир Ильич хотел было уже начать говорить, но его подхватили матросы и солдаты и подняли на броневик. ...Первыми его словами, обращенными к рабочим, солдатам, матросам, был призыв к борьбе за социалистическую революцию. Эта первая речь Владимира Ильича озарила сознание людей каким-то особо ярким светом».

(Ф. Н. Самойлов).

«Мы, партийные работники, были предупреждены о том, что надо собраться в здании ЦК и ПК. Помню, уже поздно ночью в одной из комнат второго этажа дворца Кшесинской собралось около 30 человек работников ЦК и ПК. Стола не было, разместились на стульях, полукругом. Вскоре из боковой двери обычной своей несколько стремительной и торопливой походкой, слегка улыбающийся, видно, в приподнятом настроении, вошел Ленин вместе с Надеждой Константиновной. Поздоровавшись с присутствующими, Ленин сразу приступил к изложению своих взглядов на современное положение и задачи партии. Говорил он очень просто и свободно, без всяких записей, как бы беседуя. Видно было, что он заранее основательно продумал все высказываемые им положения».

(А. А. Андреев).

«Утром 4 апреля Владимир Ильич выступил с докладом... Бурной овацией встретили большевики своего вождя. Затаив дыхание, вслушивались мы в каждое слово ленинской речи.

Эта речь Ленина, известная в истории под названием Апрельских тезисов, явилась для нас настоящим откровением».

(Ф. Н. Самойлов).

«Своеобразие текущего момента в России состоит *в переходе* от первого этапа революции, давшего власть буржуазии в силу недостаточной сознательности и организованности пролетариата,— *ко второму* ее этапу, который должен дать власть в руки пролетариата и беднейших слоев крестьянства.

Этот переход характеризуется, с одной стороны, максимумом легальности (Россия *сейчас* самая свободная страна в мире из всех воюющих стран), с другой стороны, отсутствием насилия над массами и, наконец, доверчиво-бессознательным отношением их к правительству капиталистов, худших врагов мира и социализма.

Это своеобразие требует от нас умения приспособиться к *особым* условиям партийной работы в среде неслыханно широких, только что проснувшихся к политической жизни, масс пролетариата».

(В. И. Ленин).

«Многие из членов большевистской фракции уже накануне слышали Владимира Ильича у Финляндского вокзала и с балкона дома Кшесинской. В Таврическом с утра шли слухи, что в этот день Ленин выступит на объединенном собрании фракций социал-демократов...

Когда Владимир Ильич и сопровождавшие его большевики появились на трибуне, я сразу почувствовала, что атмосфера в зале царит недружелюбная. Чувствуется снисходительное недоверие мелкобуржуазных депутатов социал-демократов, с которым они приготовились слушать «утопии» Ленина.

Лишь левый сектор, узенький сектор, где сидели большевики, встретил Владимира Ильича аплодисментами. Меньшевики успели поработать среди своих...

Самым страшным для соглашателей, для людей полумер была та ясность и логика, с которой Ленин развивал свои гениальные положения. Говорил Владимир Ильич совсем не так, как завзятые ораторы-краснобаи, адвокатишка А. Ф. Керенский или сладкопевучий И. Г. Церетели. Ленин не произносил речь, он вел деловую, серьезную политическую беседу с депутатами Совета, и казалось, что он говорил с каждым в отдельности, так вразумительны, так четки были его положения. Речь его была проста и понятна каждому рабочему, каждому солдату.

Когда Ленин кончил свою речь, его проводил горячими аплодисментами уже весь зал».

(А. М. Коллонтай).

«Впервые я увидел Владимира Ильича Ленина на VII Всероссийской (Апрельской) конференции 1917 года, на которую меня послала Тверская партийная организация...

Мы ехали на конференцию, надеясь получить ответы на ряд сложных вопросов, которые возникали в тогдашней обстановке, в особенности в борьбе с меньшевиками и эсерами за влияние на массы, за влияние в Советах. ...В докладах Ленина и в решениях конференции мы получили исчерпывающий ответ на вопрос о перспективах этой борьбы».

(М. М. Константинов).

«Ленин, а за ним конференция в борьбе на два фронта — против капитулянтов (сторонники Каменева) и против путчистов «слева» (Богдатьев и др.) обеспечили единственно правильную линию партии на том этапе, выдвинув задачи широкой воспитательной работы в массах под знаменем социалистической революции и борьбы за власть Советов».

(С. И. Гопнер).

«Мы, большевики, должны терпеливо, но настойчиво разъяснять рабочим и крестьянам наши взгляды. Каждый... должен сделаться всем: и агитатором, и пропагандистом, и устроителем нашей партии.

Только так мы добьемся того, что народ поймет наше учение, сумеет продумать свой опыт и действительно возьмет власть в свои руки».

(В. И. Ленин).

«...Мне не раз приходилось наблюдать, когда в тесном помещении («Правды». — **Ред.**), в этой маленькой комнате, Владимир Ильич сидел и напряженно работал за столом.

Владимир Ильич терпеливо, настойчиво, изо дня в день разъяснял всю точку зрения, и с каждым днем его сторонников все прибывало».

(В. Д. Бонч-Бруевич).

«...12(25) мая он приехал к нам на заводской митинг. Путиловцы только что прогнали с трибуны эсера Чернова. И вот завод облетела весть: «Приехал Ленин!». Огромная площадь перед прокатным цехом (там теперь установлена мемориальная доска) быстро заполнилась народом. Собралось около 25 тысяч человек. Люди сидели даже на крышах цехов.

Слушали Ленина с жадным вниманием, боясь пропустить хоть слово. Время тогда было трудное. Война продолжалась, заводы стояли без топлива, не хватало продовольствия. Мы, рабочие, ждали ясного ответа на многие вопросы. И Владимир Ильич ответил нам. Он доказал, что только власть Советов может прекратить империалистическую бойню, дать народу мир, хлеб, работу. После выступления Ленина на нашем заводе очень быстро стали таять эсеровские и меньшевистские организации, а большевистская, наоборот, расти».

(В. В. Васильев).

«Когда правый эсер Авксентьев, председательствовавший на этом съезде (I Всероссийский съезд крестьянских депутатов. — **Ред.**), объявил: «От фракции большевиков слово предоставляется товарищу Ленину»,—зал замер. Но тут же среди эсеровской группы делегатов поднялся крик:

— Ленин не делегат съезда! Почему ему дают слово? Не давать слова!..

Поднявшийся на трибуну Владимир Ильич объяснил делегатам съезда, что он выступает от фракции большевиков.

В этот момент один из особенно горластых эсеров, очевидно подавая сигнал к новой обструкции, крикнул:

— Вот вам Ленин землю даст!

Владимир Ильич, как бы отвечая на этот выкрик, продолжал:

— Да, мы, большевики, предлагаем крестьянам брать землю сейчас же, немедленно, не дожидаясь Учредительного собрания, или по крайней мере запахать ее на один год.— И Ленин стал доказывать, почему это необходимо сделать и как это надо сделать.

Каков же был ужас эсеров, когда на каждое доказательство Ленина делегаты-крестьяне стали отвечать возгласом: «Правильно!», «Верно!», «Мы и сами так думали, так и надо сделать!».

В. И. Ленин говорил часа полтора а может быть, и больше. Эсеры несколько раз пытались прервать его речь, но делегаты каждый раз заставляли их замолчать».

(Д. И. Гразкин).

«Я мужик, крестьянин. Летом езжу в деревню и до фабрики жил в деревне, а теперь бываю в год раза два или три. Много раз слышал социалистических ораторов партий эсеров и эсдеков, большевиков и меньшевиков, а вчера был на митинге и хочу поговорить насчет партий.

...Я был эсер с 1905 года, но как стали они говорить, что не нужно землю у барина захватывать, то у меня мысль стала отпадать от них; а когда дали согласие на заем свободы, то я убежал и стал в партии большевиков, но не меньшевиков, потому что я хоть чуть, но понимаю, что для меня нужно...

Я про себя скажу. Приехал я после пасхи в Москву, пошел в Кремль, а там кадеты. Я не знал, что они за господа, думал, что теперь все люди хорошие. Я и скажи несколько слов в защиту себя, а они на меня:

— Ленинец ты!

— Нет, говорю, я смоленский!

— Значит ты шпион германский!

— Нет, говорю, я крестьянин!

Я не знал, кто такой Ленин, и думал, что это губерния. Но потом понял».

(Из письма крестьянина Г. Андреева в газету «Социал-демократ»).

«Созванная Центральным Комитетом и работавшая с 16 по 23 июня 1917 года Всероссийская конференция фронтовых и тыловых военных организаций большевиков являлась одним из важных партийных мероприятий нашей партии.

ЦК партии и В. И. Ленин предполагали, что конференция объединит силы большевиков на одном из важнейших участков работы — в армии, насчитывавшей тогда более десяти миллионов человек...

Доклад В. И. Ленина о текущем моменте превзошел все наши ожидания. Он основывался на решениях Апрельской конференции и оценивал в их свете то новое что приносила политическая обстановка, особенно в действиях Временного правительства, меньшевиков и эсеров. После доклада всем, даже неискушенным в политике, делегатам конференции стала ясна расстановка классовых сил внутри и вне страны».

(М. А. Лебедев).

«И вот съезд открылся. (I Всероссийский съезд Советов рабочих и крестьянских депутатов — **Ред.**). Говорил лидер меньшевиков Церетели. Речь у него была плавная, стройная, полная красивых фраз. Слово в слово записываю это выступление. Оратор отвергает самую мысль о переходе власти в руки Советов. Церетели с пафосом заявляет:

— В настоящий момент в России нет политической партии, которая говорила бы: «Дайте в наши руки власть, уйдите, мы займем ваше место...»

В большом зале, заполненном делегатами и гостями, напряженная тишина. И вдруг, словно удар грома:

— Есть такая партия!

Я записала: «голос с места: Есть такая партия!»

Но тут же за моей спиной раздался гул, прокатившийся по всему залу. Все пришло в движение. Я обернулась.

— Кто, кто это сказал? — спросила я соседей.

Вокруг зашептали:

— Ленин, Ленин...

Тогда я внесла поправку в стенограмму: зачеркнула «голос с места» и написала: «Ленин (с места): Есть такая партия!»

(Н. М. Никифоровская).

«Осталось в памяти выступление Ильича на I Всероссийском съезде Советов рабочих и солдатских депутатов... В зале, полном народу, большевики сидели сзади небольшой группой. Речи Ленина аплодировали только большевики, но было несомненно, что она произвела сильное впечатление. Кто-то потом рассказывал, что Керенский после этой речи пролежал без сознания три часа».

(Н. К. Крупская).

«Демонстрация 10 июня была отменена Центральным Комитетом партии большевиков в связи с решением I Всероссийского съезда Советов, запретившего на три дня всякие демонстрации.

Кронштадцы были недовольны отменой демонстрации и свое отношение к этому показали через несколько дней.

Демонстрацию питерских рабочих и петроградского гарнизона 18 июня большевики провели под своими лозунгами.

Партия могла считать себя вполне удовлетворенной, победа большевиков была очевидная и полная».

(И. П. Флеровский).

«...18 июня было днем, когда Временное правительство, после трех месяцев колебаний, под напором союзников, начало наступление на фронте. Большевики уже стали выступать в печати и на собраниях. Временное правительство почувствовало, что почва колеблется у него под ногами. 28 июня началось поражение русской армии на фронте; это страшно взволновало войска... в Петрограде разразились следующие события. Пулеметный полк, стоявший на Выборгской стороне, решил начать вооруженное восстание... Заводы и фабрики забастовали. Из Кронштадта прибыли матросы. Огромная демонстрация вооруженных рабочих и солдат шла к Таврическому дворцу. Ильич выступал с балкона дворца Кшесинской. Центральный Комитет написал воззвание с призывом о прекращении демонстрации. Временное правительство вызвало юнкеров и казаков. На Садовой открыта была стрельба по демонстрантам».

(Н. К. Крупская).

«4 июля были мы в Петрограде. ...Когда мы пришли к дворцу Кшесинской, там уже были кронштадтские моряки.

После краткого выступления Я. М. Свердлова на балкон вышел В. И. Ленин. Наша радость была неописуема».

(Л. В. Белов).

«Я лично, вследствие болезни, сказал только одну речь 4-го июля, с балкона дома Кшесинской...

Ее содержание состояло в следующем: 1) извинение, что по случаю болезни я ограничиваюсь несколькими словами; 2) привет революционным кронштадцам от имени питерских рабочих; 3) выражение уверенности, что наш лозунг «вся власть Советам» должен победить и победит несмотря на все зигзаги исторического пути; 4) призыв к «выдержке, стойкости и блительности».

(В. И. Ленин).

Выпуск подготовили научные сотрудники Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС Т. Панченко и В. Сергеева.



Жителям города Клайпеда строители готовят хороший подарок — новый Дом бытового обслуживания. Сейчас ведутся последние отделочные работы перед открытием.

На снимке: Дом быта на улице Монтес.

Фото В. Ситникова.

Со всех концов страны

● **КРАСНОДАР.** Открылось регулярное движение по новой автомобильной дороге, соединившей Краснодар с черноморским курортным поселком Джубга. Горная трасса к морю длиною в 110 километров проходит по красивейшим местам Кавказского хребта. Она сократила пробег автомашин от Краснодара до Сочи более чем на 200 километров.

● **ЛЕНИНГРАД.** Пассажирское судно, которое будет курсировать между небольшими населенными пунктами, расположенными на побережье Тихого океана, спроектировали ленинградские специалисты. Такие суда намечено выпускать двух видов. Одно рассчитано на 80 пассажиров, другое — может взять 180 человек и 10 тонн груза. Постройка малых теплоходов поручена одному из судоремонтных заводов Министерства морского флота.

● **КУСТАНАЙ.** Во всех районах области прошли снегопады. Механизаторы вывели на поля сотни снегопахов. Ими обработаны первые тысячи гектаров. В совхозе «Большевик» механизаторы И. Дубровников, А. Бобылев, С. Антонюк, П. Галка почти в полтора раза перевыполняют нормы. Каждый день в совхозе накапливают влагу почти на тысяче гектаров. Быстрыми темпами задерживают снег совхозы Орджоникидзевского, Джетыгаринского, Камышнинского и других районов.

● **ДНЕПРОПЕТРОВСК.** Государственная комиссия подписала акт о вводе в строй первой очереди комбината бытовой химии, одного из крупнейших на Украине. Ежегодная производительность комбината — 15 тысяч тонн различных изделий бытовой химии.

● **ПРЖЕВАЛЬСК** (Киргизская ССР). Успешно началась новогодняя трудовая вахта киргизских водников. Промышленным предприятиям, стройкам, колхозам и совхозам котловины высокогорного озера Иссык-Куль доставлено около пяти тысяч тонн народнохозяйственных грузов — в полтора раза больше задания. Ни на сутки не прекращается зимняя навигация на незамерзающем озере. Даже в сильные штормы, которые хозяйничают здесь, теплоходы бороздят голубые воды Иссык-Куля.

● **АРХАНГЕЛЬСК.** Опустели до весны причалы Северной Двины. Последний караван советских судов, груженных лесом и экспортными пиломатериалами, покинул в сопровождении ледоколов замерзший Архангельский порт. Его путь — к Белому морю и дальше, в страны Европы и Африки. Самая короткая в полярном бассейне нынешняя навигация закончена. Она сокращена из-за тяжелой погодной обстановки. Свыше двух тысяч отечественных и иностранных судов побывали с мая по январь в Архангельске.

● **АЛМА-АТА.** Первые «январские» комбайны вышли из ворот Семипалатинского ремонтного завода. Это специализированное предприятие — детище четвертого года пятилетки. Его мощность — 700 капитально отремонтированных комбайнов в год.

● **ВОРОНЕЖ.** На несколько месяцев раньше срока вступил в строй Воронежский молокозавод — один из крупнейших в России. Он будет давать 200 тонн продукции в смену. Для ее хранения имеется холодильник емкостью в две тысячи тонн.

В ВОЗДУХЕ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ СНЕЖИНКА»

ХАБАРОВСК. Вчера в местном аэропорту взяла старт «Дальневосточная снежинка» — такое название получил рейс самолета, которым отправились в Москву школьники Хабаровского края. На борту воздушного гиганта — дети геологов и рыбаков, лесозаготовителей, охотников из городов и отдаленных таежных селений.

«Дальневосточная снежинка» — один из многих увлекательных маршрутов школьников с берегов Амура. Второй воздушный рейс доставит их в Ленинград. В дни каникул зимние маршруты школьников пройдут и по дальневосточной земле. Ребята посетят, в частности, Спасск-Дальний, Уссурийск, Волочаевку и другие места, где шли бои в годы гражданской войны.

ВСЛЕД ЗА РЕШЕНИЕМ

И СДАЛИ ЖАЛОБУ В АРХИВ...

О ЗАЖИМЩИКАХ КРИТИКИ И БЕСПРИНЦИПНОЙ ПОЗИЦИИ ОБКОМА ПРОФСОЮЗА

ВИКТОР Федорович Залескин — плотник опытный, привыкший к топору и рубанку. Но даже он тратил много времени, чтобы вручную выбрать паз или снять фаску, скажем, у дверного косяка. Хотя в норму он укладывался, все же пытался изменить что-то, чтобы увеличить производительность труда, поднять выработку. И пришла однажды мысль—как приспособить циркулярную пилу к различным видам работ. А это простое новшество давало большой выигрыш во времени обработки деревянных деталей.

Начальник РСУ Ф. Г. Меренков поздравил плотника, а кто-то из товарищей подсказал, что можно оформить это предложение как рационализаторское. И только Залескин собрался это сделать, как вдруг узнал, что начальник РСУ Меренков получил премию за его предложение.

Сперва Виктор Федорович не поверил, думал, шутят с ним, но когда убедился, что это правда, возмутился и попросил объяснений от автора-самозванца. Но тот и разговаривать с ним не стал.

Рабочие и раньше замечали неладное: Меренков то в зарплате обсчитает, то заставит выполнять заказы на сторону, то производственную травму скроет. До поры до времени ждали: остепенится, поймет, что поступает не по совести и не по закону, исправится. История с похищенным рацпредложением переполнила чашу терпения. Написали жалобу начальнику Белгородского областного ремонтно-строительного управления местной промышленности М. И. Клету.

Но ответа не получили. Тогда строители опять побеспокоили областное управление просьбой разобраться в их жалобе. И снова безрезультатно.

Залескин решил довести дело до конца и обратился в «Труд». Редакция попросила обком профсоюза рабочих местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий принять меры. Вскоре на участок прибыла комиссия, проверила факты, изложенные в его письме. Вслед за этим состоялось заседание президиума обкома профсоюза, и было принято 25 марта 1969 года такое решение:

«Факты, изложенные в жалобе Залескина, подтвердились. Начальник Губкинского РСУ Меренков Ф. Г. выписывал наряды рабочим не в начале, как положено, а в конце месяца. Люди не знали, сколько они получат за свой труд. Их неоднократно обсчитывали. Так, за декабрь прошлого года бригаде Залескина недоплачено 111 рублей. Из-за плохой организации труда люди часто оставались без работы, а за простой ничего не получали...

На предприятии нет тарифно-квалификационной комиссии, не проводится техучеба. Разнорабочая Нестерова М. М. и другие фактически заняты на малярных работах...

Плотник Залескин В. Ф. внес и внедрил рацпредложение по усовершенствованию станка, но вознаграждение получили начальник участка Меренков Ф. Г. и мастер Приголовкин А. П. За разборку станка также не заплачено ни копейки...

Администрация стройучастка скрыла два несчастных случая...»

Президиум обкома профсоюза за грубое нарушение трудового законодательства объявил Меренкову выговор и предупредил, что, если он будет допускать подобное и впредь, президиум примет к нему более строгие меры. На президиуме было указано также начальнику областного РСУ М. И. Клету на то, что к жалобам рабочих он отнесся формально, оставил их без внимания.

Надо сказать, что члены президиума поначалу ставили вопрос об увольнении Меренкова с руководящей должности. Но трижды в его защиту выступал Клет, уверяя, что оба они осознали свои ошибки и о повторении их в будущем не может быть речи. На том и расстались.

МЕЖДУ тем события приняли самый неожиданный оборот. Буквально на другой день после заседания М. И. Клет выехал в Губкин и одним росчерком пера уволил с участка Залескина и еще 18 рабочих. Объяснил он это производственной необходимостью.

«Сокращение штатов» проходило так. В конторе собрались представители администрации и пять членов постройкома. Председателя профсоюзного комитета и его заместителя не пригласили (последнего, кстати, самого сократили). Ни с кем из рабочих не беседовали, не интересовались их семейным положением, не побеспокоились об их дальнейшей судьбе. Правда, в протоколе заседания постройкома есть оговорка: «Женщинам предложить работу на швейной фабрике». Но никто из попавших под горячую руку Клета там сейчас не работает: на фабрике им предоставили лишь место учениц с окладом в 45 рублей.

Клет теперь уверяет всех, что решился на такое не из чувства мести, а по велению долга.

— Сократили не одного Залескина, а обоих плотников, и столярную мастерскую закрыли на замок: не нужна. Дверные коробки и оконные рамы привозим на объекты из Белгорода,— говорит он.

Но стоит справиться в отделе кадров, и выясняется, что в столярной трудятся по-прежнему два плотника. На место Залескина взяли другого.

Вскоре после сокращения на участок было принято несколько каменщиков и разнорабочих. Меренков пошел на попятную и пригласил в РСУ уволенных в тот злополучный день А. И. Михалеву и А. П. Маслову, которые пристроились на заводе сухих красок.

Делал это он не из-за великодушия или раскаяния — сейчас, кроме швейной фабрики, его участок ведет еще два объекта.

Сокращение штатов было вызвано единственной «необходимостью»: избавиться от тех, кто справедливо жаловался на Меренкова, которого Клет в свое время рекомендовал на пост начальника участка. Если бы Меренкову на президиуме выразили недоверие, то это, безусловно, бросило бы тень и на начальника областного управления. Он решил постоять за свою репутацию. Но сделал это не так, как обязывают его высокая должность и звание коммуниста. В постановлении ЦК КПСС «О практике проведения партийных собраний в Ярославской городской партийной организации» говорится: «Критику нужно использовать для устранения и предупреждения ошибок и недостатков в работе...» Клет решил упрочить свой престиж иной ценой, иными методами.

Все это происходило на глазах у руководителей обкома профсоюза, которые не удосужились проверить, как выполняется их решение.

Никто из них не разбирался и в новой жалобе В. Ф. Залескина, сообщившего о незаконном массовом увольнении рабочих.

Этой бесконтрольностью, беспринципностью и воспользовались Меренков и Клет, устроившие расправу над критиковавшими их рабочими.

Надо полагать, областной совет профсоюзов даст этой неприглядной истории принципиальную оценку.

И. БЛОХИН.
(Спец. корр. «Труда»).
БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ.

пульс планеты



Патриоты Южного Вьетнама, сражающиеся за освобождение своей родины, не дают передышки американским интервентам. На снимке: один из героев южновьетнамского народа Нгуен Нгок Ли и его товарищи идут в атаку на позиции врага.

Фото агентства «Освобождение».

ВЗАИМОПОМОЩЬ ДРУЗЕЙ

ПРАГА, 3 января. (ТАСС). Суровая и снежная зима в Чехословакии создала трудности для бесперебойного снабжения чехословацких электростанций необходимым топливом. На помощь пришли братские социалистические страны. По высоковольтным линиям объединенной энергетической системы «Мир» электростанции СССР и ГДР дали ток чехословацким заводам и фабрикам.

После устранения трудностей с электроэнергией в ЧССР была оказана помощь братской Польше на этот раз уже чехословацкими электростанциями.

Созданная семь лет назад объединенная энергетическая система «Мир» соединяет электростанции Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии. Международная энергосистема располагает электростанциями общей мощностью 47 млн. квт. К концу 1970 года с вводом в строй новых станций мощность системы достигнет 50 млн. квт.

В Центральном диспетчерском управлении в Праге круглые сутки дежурят диспетчеры, которые готовы по первому сигналу направить электроэнергию туда, где возникло тяжелое положение.

Прибытие В. В. Кузнецова в Пекин

ПЕКИН, 3 января. (ТАСС). Вчера в Пекин прибыл глава правительственной делегации Советского Союза на советско-китайских переговорах, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов.

На Пекинском аэродроме его встречали заместитель главы китайской правительственной делегации Цай Чэн-вэнь, заведующий отделом СССР и стран Восточной Европы МИД КНР Юй Чжань, исполняющий обязанности заведующего протокольным отделом МИД КНР Хань Сюй и другие китайские официальные лица.

Среди встречавших на аэродроме находились также временный поверенный в делах СССР в КНР А. И. Елизаветин, члены советской правительственной делегации, сотрудники советского посольства.



ШЕРБУРСКИЕ СОМНЕНИЯ

ПЯТЬ французских сторожевых кораблей, покинувших рождественской ночью порт Шербур, в канун нового года прибыли в израильский порт Хайфа. С одной стороны, во Франции существует эмбарго на поставки вооружения Израилю. С другой стороны, Израиль получил в свое распоряжение пять военных судов, прибегнув к пустяковому трюку — корабли были приобретены через подставную «норвежскую фирму». Таковы очевидные факты.

Нельзя сказать, что французское правительство оставалось сторонним наблюдателем всей этой истории. После заседания кабинета министров было объявлено, что два генерала, занимавших высокие официальные посты, отстранены от выполнения своих обязанностей. Министр иностранных дел Шуман потребовал от израильского посла отзыва из Парижа советника израильского посольства адмирала Лимона.

Таким образом, волны, поднятые шербурскими канонерками, продолжают будоражить французское общественное мнение. Многие наблюдатели высказывают здесь опасение, не является ли вся эта история следствием возросших усилий тех кругов во Франции, которые никогда не скрывали своей враждебности по отношению к арабским народам.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, 3 января.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ БИРМЫ

С ВЕРОЙ В БУДУЩЕЕ

Двадцать два года назад в центре бирманской столицы Рангуна с флагштока был спущен английский флаг, символ былого могущества Британской империи, и взвился флаг независимого государства — Бирманского Союза. С тех пор народ многонациональной страны торжественно отмечает этот день, как свой национальный праздник — День независимости.

Длительный тернистый путь национально-освободительной борьбы бирманского народа против английского колониального ига привел к долгожданной свободе. В борьбе за независимость отдали свою жизнь лучшие патриоты, среди которых был вождь бирманского народа пламенный революционер генерал Аунг Сан.

Но плодами независимости воспользовались пришедшие к власти буржуазно-помещичьи круги и компрадорская буржуазия. Они не пожелали считаться с интересами нации. В этих условиях 2 марта 1962 года группа патриотически настроенных военных во главе с главнокомандующим бирманской армией генералом Не Вином, соратником Аунг Сана, взяла власть в свои руки. Созданный Революционный совет выступил с политической программой «Бирманский путь к социализму». Она базируется на принципах антифеодализма и антиимпериализма и составлена на основе изучения государственного и экономического опыта социалистических стран. Программа отвергла путь капиталистического развития и выдвинула план построения «социалистического, демократического государства, основой которого должна быть государственная и кооперативная формы собственности на средства производства».

С момента прихода к власти Революционного совета прошло почти восемь лет. За эти годы Бирма смогла осуществить глубокие социально-экономические преобразования, провести ряд важных политических реформ. В стране покончено с империалистическим грабежом национальных богатств. Национализированы основные средства производства, принадлежавшие местной буржуазии и иностранным компаниям, банковское дело. Под контроль государства перешли здравоохранение, образование и средства информации. Монополией государства стала также внешняя и большая часть внутренней торговли.

Проведены большие социальные реформы. Введен 8-часовой рабочий день, установлен гарантийный минимум заработной платы, трудящиеся получили оплаченные отпуска, пенсии. Актом большой социально-политической значимости явилось создание народных рабочих советов, призванных вовлекать массы в управление производством.

Большие перемены произошли в сельском хозяйстве, которое является основой экономики Бирмы. Навсегда покончено с феодально-помещичьим землевладением. Отменена арендная плата. Государство предоставляет крестьянам кредиты на закупку удобрений, для проведения мелиорации. Создается сеть кооперативов и машинно-тракторных станций. По всей стране возникают крестьянские советы.

Определенные успехи достигнуты в области социального обеспечения, здравоохранения и просвещения. Введено бесплатное медицинское обслуживание и бесплатное образование. Создается сеть санаториев, домов отдыха. Ассигнования государства на здравоохранение выросли по сравнению с 1962 годом в три раза. В решении вопроса социального обеспечения, здравоохранения и просвещения государство опирается на опыт социалистических стран. В настоящее время, учитывая опыт Советского Союза, в стране ведется работа по совершенствованию методики преподавания. В школах практикуется производственное обучение, идет подготовка к введению всеобщего начального образования.

Во внешней политике Бирманский Союз руководствуется курсом позитивного нейтралитета. Государство поддерживает дружеские отношения со всеми странами. Родина Великого Октября с чувством глубокой симпатии следит за строительством новой жизни в Бирме.

Ю. ГРИГОРЬЕВ.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

✦ ПОЛЬША. 32,7 миллиона человек составляло население Польской Народной Республики в канун нового года. За минувший год население Польши увеличилось на 244 тысячи человек.

В 1970 году, сообщают газеты, будет проведена перепись населения. Это будет пятая всеобщая перепись в Польше за годы народной власти.

✦ ГДР. Истекший год оказался рекордным для судостроителей ГДР. Общий тоннаж судов, построенных на судоверфях республики за год, составил 324 тыс. тонн. Это лучший показатель за все годы.

✦ ФРГ. В Западной Германии растет потребление наркотиков. В первую очередь к ним прибегает молодежь. Случаи торговли и употребления наркотических средств установлены более чем в 30 школах западногерманской земли Северный Рейн — Вестфалия.

✦ ШВЕЦИЯ. Неснижающийся уровень преступности в Швеции вызывает законную тревогу общественности страны. На первом месте по числу совершенных в истекшем 1969 году преступлений стоит шведская столица.

✦ США. Во время праздников в Соединенных Штатах резко увеличивается число несчастных случаев. Не явилось исключением и празднование Нового года. Общее число жертв лишь за два дня нового года составило 302. Только в результате дорожных происшествий погибло 228 человек.

✦ АНГЛИЯ. В стране усиливается эпидемия вирусного гриппа. По сообщению английского министерства здравоохранения, на прошлой неделе от гриппа умерло около 700 человек — вдвое больше, чем на предыдущей неделе. В больницах ощущается нехватка врачей и медсестер.

✦ ГРЕЦИЯ. Приблизительно треть населения Греции охвачена эпидемией гриппа. По сообщению печати, в Афинах болеет около полумиллиона жителей. В стране зарегистрировано свыше ста смертельных случаев.

✦ НОРВЕГИЯ. Цены на потребительские товары в открывшихся после новогоднего праздника магазинах Норвегии выросли на 5—6 процентов. Это лишь одно из проявлений новой налоговой реформы.

✦ АВСТРИЯ. Новогодняя ночь в Клагенфурте — главном городе австрийской провинции Каринтия была отмечена наглой фашистской выходкой. Неизвестные лица осквернили свастикой и антисемитскими надписями памятник композитору Шуберту.

✦ ИНДОНЕЗИЯ. Специальным декретом президента Сухарто в провинции Центральная Ява было отменено военное положение. Военное положение было введено четыре года назад, в период массовых антикоммунистических репрессий.

✦ ЦЕЙЛОН. Прошедшие в последние дни на Цейлоне ливневые дожди вызвали сильные наводнения. В результате этого стихийного бедствия погибло более 20 человек, сотни тысяч цейлонцев остались без крова, нанесен значительный ущерб сельскому хозяйству. В ряде районов прервано железнодорожное и автомобильное сообщение.

✦ ГВИНЕЯ. В гвинейской столице проходят вечера африканской моды. На них демонстрируется одежда различных стран африканского континента.

АВАНТЮРА С «ЛЕТАЮЩИМИ ГРОБАМИ»

Вот уже несколько лет западногерманская пресса занимается уникальной статистикой, подсчитывая терпящие катастрофы бундесверовские самолеты «Старфайтер F 104-g». Недавно появилось сообщение о гибели 102-й машины этого типа.

Официальная статистика страдает явным изъяном, поскольку в действительности аварий, после которых от стреловидных «Старфайтеров» оставалась лишь бесформенная груда обломков, произошло примерно вдвое больше. Сведения о гибели бундесверовских самолетов при стартах, во время наземных учений, ночных полетов, как правило, в печать не попадают.

Появление «Старфайтеров», или, что стало равнозвучным в ФРГ, «летающих гробов» на вооружении западногерманских ВВС с самого начала было окутано пеленой загадочных явлений.

В 1959 году, когда в Бонне приняли решение о форсированном развитии военно-воздушных сил, свои услуги предложили 4 зарубежных авиационных концерна.

Между американскими фирмами «Грумман» и «Локхид», изготовителями французских «Миражей» и шведских «Дракенов» ожидалась острейшая борьба, поскольку речь шла о заказе на несколько миллиардов марок. Правда, авторитетные эксперты исключали из четверки «Локхид», поскольку этот концерн уступал качеством своих самолетов остальным конкурентам.

Каково же было удивление видавших виды экспертов, когда заказ достался именно аутсайдеру — «Локхид». Затем пришла очередь удивляться тоже видавшим виды бизнесменам.

Боннское военное министерство официально передало заказ «Локхиду», не согласовывая не только сроков и условий поставки, но даже и продажной цены. Концерну тем самым предоставлялась возможность заломить любую сумму за «Старфайтеры», что хозяева «Локхида» и не преминули сделать.

В подписанный позднее договор о поставке этих машин было включено поручение «усовершенствовать самолет». Беспредельная растяжимость этой формулировки с финансовой точки зрения означала безоговорочную готовность Западной Германии оплачивать любые новшества в «Старфайтерах» по названной концерном цене. «Локхид» получил еще одну лазейку для баснословной наживы.

И, наконец, Бонн заказал этому концерну сразу 700 машин, хотя еще не существовало ни одного из «Старфайтеров F 104-g»—бундесверовского варианта американского самолета. «Локхид», который в то время терпел немалые убытки, благодаря этому договору не только спокойно выбрался из финансовых трудностей, но и на несколько лет вперед гарантировал себе надежные прибыли.

В 1965 году журнал «Шпигель» обвинил в коррупции тогдашнего военного министра Штрауса. Однако ему хватило сил и влияния замять скандальное дело. Недавно газета профсоюза металлистов «Металл» опубликовала письма Штрауса представителю концерна «Локхид» Хаузеру. Из них явствует, что боннский военный министр с большой прибылью для себя провернул аферу со «Старфайтерами» через Хаузера, бывшего офицера американской разведки.

Коррупция, злоупотребления служебным положением — лишь одна сторона аферы со «Старфайтерами». В 1962 году началась серия катастроф этих самолетов. Причиной гибели «Старфайтеров» оказались «усовершенствования», которые продиктованы стремлением оснастить самолеты ядерным оружием.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН.

КОММЕНТИРУЕТ УЧЕНЫЙ

Итак, есть ли вирус рака?

Некоторое время назад мировую печать облетела сенсационная весть: американские ученые Мортон и Эйлбер впервые в истории науки выделили вирус рака в организме человека. По просьбе корреспондента «Труда» это сообщение комментирует главный онколог Министерства здравоохранения СССР, доктор медицинских наук профессор А. В. Чаклин.

— В настоящее время известно, что по многим признакам опухолевая клетка отличается от нормальной. Но что превращает нормальную клетку в опухолевую? Что способствует ракообразованию? В поисках ответов на эти вопросы исследователи идут по двум основным путям. Первый — это оценка возможной роли вирусов в превращении нормальной клетки в опухолевую, второй — изучение воздействия специфических химических и физических раздражителей, которые в течение длительного времени действуют на клетки и в итоге вызывают их перерождение.

О природе рака известно уже достаточно много. Известный советский ученый Н. Н. Петров создал теорию множественности причин возникновения рака. Он признавал, что некоторые формы рака могут быть вызваны химическими веществами, а другие — вирусами.

Вирусная природа большой группы опухолей животных уже доказана. Известным советским ученым, профессором Л. А. Зильбером выдвинута теория, которая называется вирусогенетической. Он считал, что ДНК и РНК вирусов при внедрении их в клетку соединяются с ДНК и РНК клеток и дают этим клеткам новые свойства. Они размножаются ускоренно и обладают злокачественным ростом. У этой теории появилось немало последователей. В настоящее время показана вирусная природа около сорока опухолей у животных.

Великий русский ученый И. И. Мечников и французский ученый А. Боррель еще в начале века предсказали, что вирусы могут играть решающую роль в развитии опухолей. В начале двадцатого столетия американский ученый Пейтон Раус обнаружил, что саркомы крови вызываются вирусами. Много лет спустя Раусу за это открытие была присвоена Нобелевская премия.

Если раньше считалось, что вирусные опухоли могут передаваться только внутри одного и того же вида животных и в крайне редких случаях очень близким видам, то советские ученые лауреаты Государственной премии Л. А. Зильбер и Г. Я. Свет-Молдавский доказали, что с помощью вируса Рауса можно получить опухоли у крыс, кроликов, мышей, хомяков и даже у ящериц и змей.

Новые данные получены в отношении вирусной природы лейкозов у мышей советским ученым Н. П. Мазуренко и ученым из ГДР Граффи.

Что касается человеческого организма, то прямых доказательств вирусной природы злокачественных опухолей нет. Новое сообщение о работах американских ученых Мортона и Эйлбера из Национального института здравоохранения в Бетесде (США), сделанное ими на симпозиуме в Париже, свидетельствует, что ученые идут по интересному пути распознавания природы сарком — злокачественных опухолей соединительных тканей человека. Вначале они обнаружили в крови больных, страдающих этими опухолями, антитела. Последние связывались с антигенами саркомотозных клеток не только данного больного, но и с клетками различных сарком человека. Затем эти клетки культивировали на питательных средах, получали фильтрат и вводили его в нормальные клетки. В результате они становились злокачественными. Это заставило авторов предположить, что в фильтрате имеется вирус. Профессор Эйлбер утверждает, что нет доказательств того, что открытый вирус является вирусом саркомы, но важно, что некий агент способен превращать нормальные клетки в злокачественные.

Исследования американских ученых представляют несомненный интерес. В то же время эти исследования отнюдь не доказывают, что рак является инфекционным заболеванием.

В этом направлении много сделано советскими учеными. Наблюдения врачей показали, что рак не является инфекционным заболеванием и не передается от человека человеку. Если в отдельных семьях и встречаются совпадения заболеваний, то причину этого прежде всего следует искать в общности некоторых обычаев и привычек, в определенном влиянии факторов внешней среды.

Новое направление — изучение эпидемиологии рака показало резкое различие частоты отдельных форм рака в различных группах населения. Работы советских и зарубежных ученых с применением электронно-вычислительных машин показали, что причиной этих различий являются факторы внешней среды, некоторые обычаи и привычки населения. Все это еще раз свидетельствует, что причины злокачественных опухолей многообразны и что возможности для их профилактики существуют уже сейчас.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ВЛАДИМИР МУНТЯН — ЛУЧШИЙ ФУТБОЛИСТ ГОДА

23-летний полузащитник киевского «Динамо» и сборной СССР Владимир Мунтян назван лучшим советским футболистом 1969 года. В традиционной анкете, проводимой в шестой раз еженедельником «Футбол — хоккей», участвовали 106 журналистов, представлявших 52 печатных органа, ТАСС, АПН, радио и телевидение. И почти половина — 49 журналистов отвели Мунтяну первые места (всего же киевлянин получил 218 очков). Второе место занял вратарь московского «Спартака» и сборной СССР Анзор Кавазашвили (167 очков) и третье — капитан команды ЦСКА и сборной СССР Альберт Шестернев (76 очков).

В «десятку» лучших также вошли Николай Осянин — 49 очков, Виктор Серебряников — 28, Галимзян Хусаинов — 14, Кахи Асатиани и Лев Яшин — по 13 очков, Анатолий Бышовец — 12 и Евгений Ловчев — 11 очков.

«Кубок Спенглера» у «Локомотива»

ХОККЕИСТЫ московского «Локомотива» завоевали «Кубок Спенглера», традиционный розыгрыш которого проходит в Давосе. В решающем матче железнодорожники со счетом 2:1 (1:0, 0:0, 1:1) победили прошлогоднего обладателя приза — команду «Дукла» из чехословацкого города Йиглава.

В той же Швейцарии сборная команда юных советских хоккеистов победила в предпоследнем матче чемпионата Европы среди юниоров команду Финляндии. Счет — 7:1. В этой встрече ворота сборной СССР отлично защищал Третьяк. Вчера вечером лидеры — команды СССР и ЧССР провели решающую встречу.

А хоккеисты московских команд «Спартак», «Динамо» и воскресенского «Химика» начали новый год победами, играя в турнирах, которые по традиции проводятся в эти дни на шведских катках. Спартаковцы, оспаривающие «Кубок Ахерна», обыграли пражскую «Спарту» — 9:2. Динамовцы выиграли у шведского клуба «Умео» — 8:4, но тем не менее уступили главный приз «Полярный кубок» другой шведской команде — «Модо», поскольку в итоге набрали меньше очков. Воскресенцы, играющие в «Кубке звезд», нанесли поражение команде «Вестра Фрелунда» — 6:2.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ЯНВАРЯ

Первая программа. 10.05 — Новости. 10.15 — «Четыре танкиста и собака». Художественный фильм (Польша). 2-я серия. 11.15 — «Куклы на экране». 11.45 — Цветное телевидение. «Восемь известных». Музыкальная развлекательная программа. 12.45 — Новости. 17.05 — Новости. 17.15 — «Актуальные проблемы экономики». 17.45 — «Неделя голубого экрана». 18.00 — Новости. 18.05 — Для школьников. Телеагентство «Пионерия». 18.30 — Атлас народов СССР. Якутская АССР. 19.00 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Русская зима». Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве — «Время». 22.15 — «Прогресс». Интервизионный журнал. 22.45 — «По родной стране». Киножурнал. 22.55 — Новости. 23.00 — «Спортивная панорама».

Вторая программа. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Золотое перо». Открытие конкурса юных журналистов. 19.00 — На темы дня. «За строкой анкеты». Москвичам — о переписи населения 19.30 — «У театральной афиши». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Объектив». 21.00 — «Неделя голубого экрана». 21.15 — «Камерные вечера». 22.30 — Московские новости.

Четвертая программа. 19.15 — Новости. 19.30 — «В. Маяковский. Телевизионное собрание сочинений». 20.45 — «Есть такой город на карте». Избербаш. 21.15 — «Искусство экрана». «Актер и его герой».

ВТОРНИК, 6 ЯНВАРЯ

Первая программа. 10.05 — Новости. 10.15 — «Четыре танкиста и собака». Художественный фильм (Польша). 3-я серия. 11.10 — «Самое дорогое». 12.10 — «Тайны вопросительной страны». 12.40 — Новости. 17.05 — Новости. 17.15 — «На актуальную тему». 17.45 — «Населению о гражданской обороне». 18.00 — Новости. 18.05 — Для дошкольников и младших школьников. «Музыкальный теремок». 18.30 — «Ленинский университет миллионов». Актуальные вопросы научного коммунизма». Национально-освободительное движение на современном этапе. 19.00 — Р. Гамзатов — «Горянка». Премьера телеспектакля. 20.30 — «Время». 21.15 — «Со всеми наравне». Из писем ветеранов войны. 21.45 — «Мастера экрана». А. Консовский. 23.00 — «По родной стране». Киножурнал. 23.10 — Новости.

Вторая программа. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Колобок». Фильм-концерт. (Саратов). 19.00 — «Клуб новаторов». 19.30 — Концерт молодых исполнителей. Передача из Румынии. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.15 — «Ленинград музыкальный». Телеобозрение. 21.45 — «Страна моя». Альманах телефильмов. 22.30 — Московские новости.

Четвертая программа. 19.15 — Новости. 19.30 — Телевизионный концертный абонемент. Передача из Большого зала Консерватории. (В записи). 20.10 — «В объятиях великанов». Репортаж из Национального парка в Братиславе. Передача из Чехословакии. 21.15 — «Из истории русского театра». «Таланты и поклонники». Фильм-спектакль.

СРЕДА, 7 ЯНВАРЯ

Первая программа. 10.05 — Новости. 10.15 — «Четыре танкиста и собака». Художественный фильм. (Польша). 4-я серия. 11.10 — С. Михалков. «Зайка-зазнайка». Премьера телеспектакля. 11.55 — «Светит звездочка». 12.25 — «Соратники В. И. Ленина». Ф. Э. Дзержинский. 12.55 — Новости. 17.05 — Новости. 17.15 — «Голоса России». 18.00 — Новости. 18.15 — К. Лордкипанидзе — «Случай в селе Передоль». Премьера телеспектакля. 19.15 — «По ленинским местам». 19.45 — «Вечер балета». 20.30 — «Время». 21.15 — Цветное телевидение. Театр миниатюр. «Тринадцать стульев». 23.15 — Новости.

Вторая программа. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Конкурс новых знатоков спорта». Фигурное катание. 19.00 — «Подмосковье». Телеобозрение. 19.30 — «Тебе, юность!» 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 — Первенство СССР по баскетболу. «Строитель» (Киев) — «Спартак» (Ленинград). 2-й тайм. Передача из Киева. 21.40 — Симфонический концерт. 22.30 — Московские новости.

Четвертая программа. 19.15 — Новости. 19.30 — «Портреты портретов». Рождение и развитие портретного жанра в искусстве Египта и Греции. 20.00 — «В мире интересных фактов». 20.15 — Кинозал документального фильма: «Дети цирка», «Белый континент». 21.15 — Театр приключений и фантастики. С. Лем — «Солярис». Телеспектакль. 1-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 8 ЯНВАРЯ

Первая программа. 10.05 — Новости. 10.15 — «Четыре танкиста и собака». Художественный фильм. (Польша). 5-я и 6-я серии. 12.00 — «Билет в театр». 12.30 — «Ленинский университет миллионов». «Актуальные вопросы научного коммунизма». Национально-освободительное движение на современном этапе». 13.00 — Новости. 17.10 — Программа Саранской студии телевидения. К 40-летию образования Мордовской АССР 18.25 — Новости. 18.30 — «Ленинский университет миллионов». История КПСС. «Борьба партии против троцкизма за чистоту ленинского учения». 19.00 — Цветное телевидение. «Война и мир». Художественный фильм. 3-я серия. 20.30 — «Время». 21.15 — Цветное телевидение. Передача из Киева. 22.15 — «Научная карта страны». «Звезды на Арагаце». 22.45 — «Мастера искусств». 23.30 — Новости.

Вторая программа. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — «Рассказы о москвичах». «С эмблемой ГПЗ». Телеочерк. 19.00 — Для школьников. «Цирк юных». Телефильм. 19.30 — Симфонический концерт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Народные мастера прикладного искусства». Телеочерк. 21.15 — Балет Ю. Винтера «Весна». 23.05 — Московские новости.

Четвертая программа. 19.15 — Новости. 19.30 — «Этюды о Москве». Красная Пресня. 20.00 — «Футбол». Тележурнал. 20.30 — «Голоса оркестра». Передача 1-я. 21.30 — Театр приключений и фантастики. С. Лем — «Солярис». Телеспектакль. 2-я серия.

ПЯТНИЦА, 9 ЯНВАРЯ

Первая программа. 10.05 — Новости. 10.15 — «Четыре танкиста и собака». Художественный фильм (Польша). 7-я и 8-я серии. 11.45 — Б. Метельников, Е. Тударовская. «Птичье молоко». Спектакль. 12.45 — «По ленинским местам». 13.15 — Новости. 17.05 — Новости. 17.15 — Концерт. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 18.00 — Новости. 18.05 — Для школьников. «Вам отвечает детская редакция телевидения». 18.30 — «Подвиг». Телеальманах. 19.00 — «В. И. Ленин. Хроника жизни и деятельности». «Париж, проспект Ленина». Документальный фильм. 20.00 — Эстафета новостей. 20.50 — Фоторевю «Зимняя фантазия». Вокально-хореографическое представление. 21.40 — «Терем-теремок». Новогодняя сказка для взрослых. 22.45 — «Кафе на льду». Эстрадная программа. 23.55 — Новости.

Вторая программа. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Чудеса без чудес». 19.00 — «Барышня-крестьянка». Телеспектакль. 19.55 — Для школьников. «Непослушный автомобиль». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». 21.30 — «Мир науки». 22.00 — «Актеры и время». Заслуженный артист РСФСР Николай Баталов. «Путевка в жизнь». Художественный фильм. 23.55 — Московские новости.

Четвертая программа. 19.15 — Новости. 19.30 — «Экспедиции XX века». «Слово о надежности». Передача 1-я. 20.00 — «Русский лубок. XVII, XVIII, XIX вв.». 20.35 — Концерт артистов Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. 21.35 — «Пламя свободы». Телефильм-балет.

СУББОТА, 10 ЯНВАРЯ

Первая программа. 9.05 — Гимнастика для всех. 9.30 — Новости. 9.45 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 10.15 — Цветное телевидение. Музыкальная программа. 10.45 — «Палитра». «Заманчивый лубок». 11.15 — «Телевизионный стадион». 11.45 — «Экран собирает друзей». Встреча музыкальных коллективов СССР и ЧССР. 12.45 — В эфире — «Молодость». 13.30 — Цветное телевидение. «Это алые песен строки». Музыкально-литературная композиция. 14.30 — Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. «Биосфера — арена жизни». В передаче принимает участие доктор биологических наук В. Ковальский. 15.15 — Новости. 15.20 — Факультет культуры. «Искусство и общественная жизнь». 16.00 — «Летопись полувека». «Год 1918-й». Документальный многосерийный телефильм. 18.00 — Новости. 18.05 — Цветное телевидение. Кинозал документального фильма. «Пространство, Вселенная и человеческая мысль» Научно-популярный фильм. 18.30 — «Владыки без масок». «Самый богатый человек в мире». 19.00 — В эфире — «Молодость». 19.55 — Цветное телевидение. «Война и мир». Художественный фильм. 4-я серия. 21.30 — «Мир социализма». 22.00 — Цветное телевидение. Мультипанорама. 23.00 — «Мелодии дружбы». Поет Дж. Марьянович. 24.00 — Новости.

Вторая программа. 16.00 — «На московской орбите». 16.30 — «По музеям и выставочным залам». 17.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» — СКА (Ленинград). 19.15 — «Молодые исполнители». Поет В. Громова. 19.45 — «Подмосковье». «Герои и годы». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.30 — «Победители». Открытие цикла. «Бессмертный гарнизон». Художественный фильм. 23.20 — Московские новости.

Четвертая программа. 19.00 — Новости. 19.05 — «По страницам зарубежной печати». 19.30 — «В субботу вечером». Концерт. В перерыве — «В мире интересных фактов». 21.30 — «Писатель вернулся из командировки». Выступает писатель Г. Марков. 22.00 — «Мастера советского спорта». М. Хергиани.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ЯНВАРЯ

Первая программа. 9.05 — Цветное телевидение. «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей. 9.15 — Новости. 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Рассказы о наших художниках». 11.00 — Для юношества. «Праздник знаний». Финал космической олимпиады «Вселенная рядом». 12.30 — Для школьников. «Священные места нашей Родины». «Дорога жизни». 13.00 — «Советская архитектура». 13.30 — «Хирург Вишневский». Документальный телефильм. 14.00 — «Союз нерушимый». Программа Эстонской студии телевидения. 14.10 — Пресс-конференция. Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Эстонии тов. Кэбин И. Г. отвечает на вопросы телевизионных комментаторов страны. «Страницы истории». Поет народный артист СССР Георг Отс. Для детей «Я — тоже». 15.25 — Цветное телевидение. «Таллинская фантазия». «Обрати внимание». 16.25 — «Земля у холодного моря». «Актуальная камера». Концерт мастеров искусств. 17.55 — Новости науки. 18.15 — «Сегодня — 25 лет назад». 18.50 — «О хлебе и о песне». 19.30 — Клуб кинопутешественников. 20.40 — Новости. 20.45 — «Семь дней». Международная программа. 21.30 — «Им было восемнадцать». Художественный фильм (Эстония). 23.00 — Новости.

Вторая программа. 15.30 — Московские новости. 15.45 — Кинозал детского фильма. «На графских развалинах». Художественный фильм. 17.00 — «Москва и москвичи». «В кругу друзей». 18.00 — «Телетеатр принимает гостей». 19.00 — «Справочное бюро». 19.15 — Симфонический концерт. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 — «Подмосковье». Информационный выпуск. 21.00 — «Телевизионный стадион». 21.30 — В. Розов — «Неравный бой». Телеспектакль. 22.55 — Московские новости.

Четвертая программа. 19.00 — Новости. 19.05 — «Поиск». Открытие цикла. 19.30 — «Иллюзион». «Рождение звукового кино». Передача 1-я. 21.00 — «В мире интересных фактов». 21.15 — «Из истории советского спорта». Комиссар физической культуры Н. Подвойский. 21.45 — «Музыкальные меридианы». Эстрадная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ЯНВАРЯ

Первая программа. 10.00 — Новости. 10.15 — В дни школьных каникул. «Четыре танкиста и собака». Художественный телефильм. 1-я серия. 11.10 — «Творчество юных». 11.55—17.00 — Новости. 17.10 — В эфире — «Молодость». «Эстафета творческих вузов». 18.10 — «Я живу на селе». Телеочерк. 18.30 — «У солдатского костра». Репортаж с пограничной заставы. 19.00 — Фестиваль искусств «Русская зима». В перерыве — «Время». 22.00 — Творческое объединение приключений и фантастики. Ж. Сименон — «Смерть Сесили». Премьера телеспектакля. Часть 3-я. 23.00 — Новости. 23.15 — Концерт классической музыки.

Вторая программа. 17.00 — «На московской орбите». 17.30 — Для школьников. «Веселые старты». 18.30 — «Самоцветы». Тележурнал. 19.15 — «Книжная лавка». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Телевизионный стадион». 21.00 — Справочное бюро. 21.15 — «Я вас любил». Художественный фильм. 22.45 — Московские новости.

Четвертая программа. 19.00 — Новости. 19.05 — «Светлый путь». Художественный фильм. 20.45 — «Прогресс». Интервизионный журнал. 21.15 — «Спортивный клуб «От 7 до 70». 21.45 — «Научные встречи». Репортаж из Вычислительного центра АН СССР. 22.15 — «Музыкальные меридианы».

УНИКАЛЬНЫЕ КАДРЫ

Не так уж много документальных кинокадров, запечатлевших Владимира Ильича. Всего 38 съемок было сделано при его жизни. А в архивах сохранилось и того меньше — лишь двадцать лент. Надо ли говорить, что каждая — уникальна!

Ленин не любил сниматься. И хотя, как рассказывает оператор Александр Григорьевич Лемберг, всячески помогал операторам, даже предоставлял им свою машину, чтобы подвезти громоздкую аппаратуру, убедить его самого встать перед камерой могли лишь события чрезвычайные.

В 1948 году режиссеры М. И. Ромм и М. Е. Славинская создали первый фильм, в котором все документальные кадры о Ленине были собраны вместе и прокомментированы. Картина называлась «Кинодокументы о В. И. Ленине». Через 10 лет, когда обнаружились новые ленты, авторы расширили свою работу. И вот на экраны выходит новый их фильм — «Живой Ленин».

Картина создана на Центральной студии документальных фильмов по киноматериалам Центрального партийного архива Института марксизма - ленинизма при ЦК КПСС, рассказывает режиссер Мария Евгеньевна Славинская. Мы включили в фильм все уникальные кадры о Ленине, в том числе и найденные совсем недавно. Например, ленту американского оператора Виктора Хьюза, запечатлевшего Владимира Ильича во время беседы с американским корреспондентом в кабинете Кремля, в домашней обстановке.

Кадры, которыми мы располагали давно, теперь смотрятся совершенно по-иному благодаря новым техническим возможностям кинематографа. Большую помощь в реставрации пленки оказали нам редактор кинолетописи К. В. Аксютин и оператор Л. Н. Копосов. Поэтический текст к фильму написал Алексей Сурков, музыку — Аркадий Холминов.

М. ГЛЕБОВ.

СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ

Где мы вас встретим в 1970 году?

С таким вопросом мы обратились к известным актерам театра и кино (на снимках — слева направо): М. Жарову, Р. Нифонтовой, Н. Крючкову, Е. Леонову, А. Миронову и Л. Голубкиной.







Михаил ЖАРОВ,
народный артист СССР:

В новом году мне предстоит сыграть две роли — в театре и кино. Режиссер Л. Варпаховский работает сейчас в Малом театре над спектаклем «Так и будет» Константина Симонова. Там у меня роль архитектора Воронцова.

Вторая работа 1970 года — фильм по сценарию Н. Эрдмана и заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Комиссаржевского «Жаров рассказывает...» Фильм ставит режиссер В. Томберг. Это должны быть философские, эстетические размышления о времени, о судьбе советского художника, о том, какую огромную роль играет наше партийное искусство в коммунистическом воспитании народа.

Говорят, в этом году мне исполнится семьдесят лет. Пусть будет так. Полвека я отдал искусству театра и кино. На моих глазах прошла жизнь не одного поколения. Я помню Шаляпина и Маяковского, Вишневского и Эйзенштейна, Мейерхольда и Таирова. Я помню дореволюционный русский театр и первые робкие шаги кино. Об этом я рассказал в своей книге «Жизнь. Театр. Кино». В сценарии фильма «Жаров рассказывает...» использованы некоторые материалы из этой книги. Фильм должен выйти на экраны в наступившем году.

Руфина НИФОНТОВА,
народная артистка РСФСР:

В Малом театре идут репетиции спектакля «Даша», который ставит режиссер Б. В. Эрин. Это инсценировка по трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». Я буду исполнять роль Даши.

В кино накануне Нового года закончила сниматься на студии «Ленфильм» в картине «Любовь Яровая», в которой играю роль Пановой. Кроме того, снимаюсь на студии «Мосфильм» — в фильме «Расплата», в котором играю роль жены советского академика, и на Киевской киностудии — в фильме «Семья Коцюбинского», в котором играю роль жены Коцюбинского.

Николай КРЮЧКОВ,
народный артист СССР:

О моей предстоящей работе для экрана пока ничего сказать не могу. Но есть у меня на этот год совершенно запланированная мечта: хочу играть на сцене. В Театре киноактера в память замечательного мастера сцены — актера, педагога, режиссера А. Д. Дикого будет восстанавливаться пьеса А. Н. Островского «Бедность — не порок», где я буду играть роль Торцова.

Евгений ЛЕОНОВ,
заслуженный артист РСФСР:

Тепло проводил я старика — 1969 год, крепко пожал ему на прощание руку. Ведь для меня ушедший год был очень счастливым, обильным по количеству и разнообразию новых ролей в кино и театре.

Я снимался в фильме «Не горюй» (его уже можно увидеть на экране), а также в «Комедии об Искремасе» и фильме «Чайковский», в котором я исполняю роль слуги композитора. На сцене Московского академического театра имени Маяковского я сыграл в спектакле «Дети Ванюшина» С. Найденова роль старика Ванюшина.

В первые же дни 1970-го меня ждет новая роль в театре имени Маяковского. Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Гончаров начинает репетиции спектакля-мюзикла «Человек из Ламанчи», в котором я буду играть роль Санчо-Панса. Для меня очень интересен этот спектакль — в нем много музыки и танцев.

Не забуду и эстраду. По-прежнему буду выступать с концертной программой.

Андрей МИРОНОВ:

Прежде всего меня можно будет увидеть на сцене Театра сатиры. Я собираюсь сыграть две новые роли — в пьесе Штейна «У времени в плену» и в комедии Гоголя «Ревизор».

В кино, как обычно, все довольно зыбко. Идут пробы, утверждения... Так что, в каких фильмах я буду сниматься в 1970 году, можно будет сказать лишь чуть позже. Что же касается фильмов с моим участием, которые вот-вот выйдут на экраны, то их два — «Мститель», снятый выпускником ВГИКа А. Ладыниным по новеллам А. П. Чехова, и кинокомедия режиссера Я. Сегеля «Бабушка и цирк».

В январе — феврале меня ждет встреча с миллионами зрителей — в телеспектакле по роману И. С. Тургенева «Рудин» я играю главную роль.

Летом вместе с театром отправлюсь на гастроли в Челябинск, Магнитогорск, города Сибири.

Лариса ГОЛУБКИНА:

На сцене театра Советской Армии меня ожидают три новые роли, одна из них — любимая. И мне и зрителям она уже знакома по экрану. Это Шурочка Азарова в спектакле «Давным-давно». Я долго мечтала встретиться с нею на театральной сцене и очень многого жду от этой встречи.

И еще одна премьера — в кино. Я исполняю единственную женскую роль в фильме «Освобождение Европы», который выйдет на экраны сразу нескольких стран в День Победы.

В наступившем году осуществится еще одно мое желание — я буду впервые выступать с сольными концертами. Первыми моими зрителями станут жители Воркуты.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

РОЖДЕННЫЕ В ПОЛЬШЕ

Московские театры не впервые обращаются к польской драматургии. В Театре имени Вахтангова давно идет классическая комедия Александра Фредро «Дамы и гусары», а в Театре имени Моссовета — «Сверчок» Т. Кожурника; в «Современнике» была поставлена пьеса К. Хоиньского «Ночная повесть», в Центральном детском — «Король Матиуш Первый». Но вот буквально за несколько дней в театральной афише Москвы были объявлены сразу четыре премьеры новых постановок пьес польских драматургов.

Художественный театр посвятил 25-летию Польской Народной Республики премьеру пьесы Л. Кручковского «Первый день свободы». Спектакль, поставленный режиссером из Польши Мареком Окопиньским, возвращает нас на четверть века назад, в конец войны.

...В квартире полуразрушенного дома судьба свела несколько человек, у которых только одно общее — завтра все они начнут новую жизнь, в мире, где уже нет войны. Этот день для трех бывших военнопленных Яна, Михала, Иеронима стал первым, когда они могли свободно дышать, думать, говорить.

Для двух сестер, девушек из респектабельной семьи немецкого военврача — Инги и Люци, этот день оказался самым трудным, ибо рухнул привычный порядок, в рамках которого они чувствовали себя «в своей тарелке», могли считать себя свободными. Все в спектакле: и оформление художника А. Тошьта, и музыка Я. Гайдуна, также наших гостей из Польши, и самое главное — система обрисовки персонажей подчинено главной задаче — большому разговору, полемике, направленной против буржуазных концепций в понимании свободы личности, места человека в обществе...

Старшую дочь доктора Ингу играет Ирина Мирошниченко. Инга в ее исполнении — человек, глубоко ушедший в себя. Но за внешней безысходной немотой и бездействием кроется изнуряющая внутренняя борьба — беспрестанное раздумье о своей полезности в этом мире. Но только в каком? Ведь старого, привычного мира уже нет. А что придет ему на смену? Неумение найти ответ на этот вопрос, обращенный только к себе, приводит Ингу к трагическому финалу.

И. Мирошниченко раскрывает характер своей героини скупыми средствами. Жесты сдержанны, лицо неподвижно. Слова, обращенные к сестрам, отцу, новым знакомым, безучастны. Но вот Инга одна, наедине со своими мыслями — и Мирошниченко преображает свою героиню, делает ее открытой, пламенной.

Совсем иной предстает перед нами младшая сестра Инги — Люци (народная артистка РСФСР Нина Гуляева). Она молода, проста, открыта, жадна к жизни, ей хочется порхать и наслаждаться. И все-таки в этом резвом ребенке есть что-то отталкивающее. Гуляева тонко, не торопясь, как бы исподволь, открывает нам в этой девочке маленького хищника, готового на все, чтобы урвать для себя у жизни кусок пожирнее. Гуляева развенчивает свою героиню, и в финале перед нами уже бесчеловечное существо, ничего не пожелавшее понять, ни в чем разобраться.

Ложным убеждениям Инги и полному отсутствию каких бы то ни было убеждений у Люци в пьесе (и в спектакле) противостоят ясные позиции Яна и Михала — польских офицеров, бывших военнопленных (заслуженные артисты РСФСР Л. Золотухин и Ю. Пузырев). Они знают высокую цену подлинной свободы.

За этими людьми, твердо верящими в то, что человек рожден свободным не только от концлагерей и тюрем, но и от лжи, — будущее Польши. Они поднимут ее из руин, сделают снова прекрасной и юной. Таких слов, мыслей нет в пьесе. Они



На верхнем снимке — сцена из спектакля Московского Художественного академического театра «Первый день свободы». Ян — заслуженный артист РСФСР Л. Золотухин, Инга — И. Мирошниченко. На нижнем снимке — сцена из спектакля «Час пик» в Московском театре драмы и комедии на Таганке.

передаются зрителю всем пафосом действия героев.

«Первый день свободы» во многом перекликается с другим спектаклем о войне. Спектаклем по пьесе Ежи Брошкевича «В Польше рожденный», поставленным в Театре имени К. С. Станиславского режиссером В. Климовским.

Спектакль во многом спорный, неровный. Прямолинейно, почти плакатно решение некоторых мизансцен, трактовка ряда образов. Но несомненная заслуга театра в том, что он знакомит своих зрителей с человеком, не только рожденным в Польше, но и прошедшим со своей страной через все противоречия борьбы к новой жизни. Этот человек и стал главным героем спектакля — Ян Поляк. Играет его Альберт Филозов.

На глазах зрителя, от события к событию мужает Ян Поляк. Сначала это просто двадцатилетний мальчик-патриот.

Первое столкновение с врагом, первые потери показали Янеку суровость войны, научили его настоящей борьбе. И постепенно А. Филозов лишает своего Янека очарования детскости. Перед нами уже железный руководитель подпольной группы «Поселок». Он суров со своими бойцами, как был суров с ним его первый командир: ничего не поделаешь — такова военная необходимость.

...Окончилась война. Рождается народная Польша. И Янек снова ищет свое настоящее место в жизни и вновь находит его.

Пьесу Ежи Брошкевича «Конец книги шестой» поставили в Московском академическом театре имени Вл. Маяковского Е. Радомысленский и главный режиссер театра заслуженный деятель искусств А. Гончаров. В подзаголовке пьесы значится — историческая комедия. Театр осмыслил ее как историческую драму. Ибо судьба человека, обогнавшего свое время, свою эпоху, всегда драматична, полна трагедийности. Сюжет пьесы в чем-то перекликается с историческими хрониками Мериме, а характеры ее персонажей — с характерами героев Шекспира. О фабуле как таковой говорить трудно, ее по сути нет. Есть несколько эпизодов из жизни доктора Николая Коперника, каноника, астронома. Играет его в спектакле заслуженный артист РСФСР В. Самойлов.

Спектакль необычайно театрален. Мы уже отвыкли от пышности в театре, от ярких масштабных декораций. Но здесь на сцене — помпезное убранство католического собора. Выходят герои, занимают свои места, с которых не сойдут в течение всего действия.

Все действующие лица связаны друг с другом узами любви, братства, дружбы или ненависти. И даже те, кто не участвует в той или иной мизансцене, все же по-своему реагируют на разворачивающиеся события.

Вот так — ярко, зрелищно — проходит весь спектакль. Благодаря четкой динамике диалогов, искрящихся юмором и мыслью (на них и построена пьеса), спектакль в течение трех часов держит зрителей в напряжении. А в этом, на мой взгляд, и заключается высокая мера признания зрителем и работы театра, и по-современному сложной драматургии Ежи Брошкевича.

Несколько особняком от остальных в списке польских премьер в театрах Москвы стоит спектакль «Час пик», поставленный в театре на Таганке Юрием Любимовым. Дело в том, что «Час пик» — не пьеса, а инсценировка повести Ежи Ставинского. И родилась она в стенах театра, ее сделал В. Смехов, актер, исполняющий в этом спектакле главную роль Кшиштофа Максимовича.

Час пик — так говорят о времени вынужденной перегрузки транспорта на улице. Вот такой «час пик» случился и в жизни преуспевающего дельца Максимовича, когда врачи неожиданно нашли у него смертельное заболевание — рак. Правда, потом диагноз не подтвердился, но за короткое время переживаний и страха Максимович смог лучше познать и ближних своих, и самого себя.

Собственно, трудно в спектакле найти в полном смысле этого слова положительный персонаж. И, видимо, отсюда — гротескность, эксцентричность постановки. Спектакль получился едкий, оригинальный и публицистичный, направленный против лжи, лицемерия, ханжества, подлости, мещанства.

Четыре премьеры. Очень разные по времени действия, по проблематике, по остроте поставленных вопросов. Но все они познакомили нас с жизнью и думами современной Польши, показали нам ее людей, поведали, чем живут, о чем мечтают эти люди — наши большие друзья.

Л. ЗАХАРОВА.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

КАЛЕНДАРИ НАШИХ ПРАДЕДОВ

Два деревянных бруска, сплошь испещренных загадочными знаками, вошли в коллекцию Русского музея как старинные крестьянские календари. Их удалось расшифровать научным сотрудникам музея, которые доставили находки из северодвинской деревни в Ленинград. Такие численники — редкость. На одном из них стоит дата — 1842 год. Однако, как выяснилось, этим замысловатым «механизмом» можно пользоваться и сейчас. Только надо запомнить значение нанесенных на них символов — звездочек, крестиков, всевозможных квадратов, треугольников, кругов, розеток. Изображений более 200, и запомнить их владельцам календарей было, как видно, нелегко. Некоторые фигуры на брусках любопытным образом иллюстрируют тот или иной день года. Так, рядом с зарубкой, обозначающей 23 апреля, изображен конь. Это значит, что пришла пора начинать пахоту. Лучистый диск на тонком стебле подсказывал: настали дни солнцеворота...

Еще не все знаки на брусках раскрыли свои секреты. Их, по существу, не с чем сравнивать. Кроме этих двух находок, специалистам известен еще один календарь, ставший недавно достоянием краеведческого музея в архангельском городе Каргополь. Он был сделан в старину... на женском домашнем фартуке.

(ТАСС).

ЛЕНИНГРАД.

Новогодняя елка на дне моря

Воспользовавшись выходным днем, большая группа рабочих, инженеров и служащих «Братскгэсстроя» решила вчера еще раз встретить Новый год, но уже ...подо льдом. В огромную прорубь на дно залива Братского моря они опустили елку с разноцветными лампочками. 35-градусный мороз не помешал купающимся поплавать и понырять в свое удовольствие.

В секции зимнего плавания «Братскгэсстроя» насчитывается почти 50 мужчин и женщин.

(ТАСС).

БРАТСК.

Найден храм Афродиты

На протяжении многих веков ученые мира терялись в догадках о том, где находится оригинал знаменитой скульптуры древнегреческой богини красоты Афродиты. Существование этой великолепной скульптуры известно по пятидесяти двум копиям, сделанным с оригинала. Но где же сам оригинал?

На днях Ирис Лав, американская ученая из университета Лонг Айленд, сообщила, что ее экспедиция обнаружила прошлым летом в турецком городе Книдус на берегу Эгейского моря храм Афродиты. Построенный в дорическом стиле, храм имеет круглую форму, и его диаметр составляет 55 футов 7 дюймов. По мнению Ирис Лав, храм имел восемнадцать колонн. В руинах храма были найдены основание статуи и палец скульптуры. Эти находки послужили ключом для опознания храма и доказательством того, «что великая скульптура может находиться где-то в Книдусе».

Г. ГЕВОРГЯН.

НЬЮ-ЙОРК.

Рыбы, которые не боятся кипящей воды

Австралийская экспедиция, исследовавшая труднодоступную пустыню Симсона, сообщает агентство Рейтер, открыла оазис с многочисленными источниками и горячими водоемами. Здесь, почти в кипящей воде, живет несколько видов рыб, причем некоторые из них до сих пор были совершенно неизвестны науке. Большинство представителей водной фауны имеют длину всего 12—15 сантиметров.



— Гражданин, а вы здесь не стояли...

Рис. **В. Тамаева.**

ЖУЛИК НА ПОСТУ

ЛЕТОМ 1967 года в одной из московских квартир раздался звонок. Хозяйка дома отдыхала на курорте, и дверь открыла ее дочь — Валерия Тенишева.

У порога стоял элегантно одетый пожилой человек с букетом роз. Он представился заслуженным врачом Гореликовым, соучеником ее погибшего отца. Валерия пригласила гостя в дом. Разговорились. Гореликов пожаловался девушке, как ему, ученому-медику, надоели груз и суета административных забот. Из-за них никак не удается завершить труд многих лет — диссертацию. Все стопорится из-за одной пустячной формальности.

— А в чем дело? — спросила девушка.

— С Володей мы в Воронежском мединституте были самые близкие друзья. На одной скамье сидели. Потом пути разошлись. В войну у меня пропал диплом об окончании вуза. Единственный человек, кто бы помог мне сейчас восстановить этот документ, необходимый для пенсии, был ваш папа.

Но диплома у Тенишевых не оказалось.

Можно только посочувствовать Гореликову, потому что все то, что он сообщил Тенишевой о своей занятости, истинная правда. Павел Львович — главный психиатр Владимирской области, главный врач областной больницы, судмедэксперт, член президиума обкома профсоюза. Ровно в семь утра появляется Гореликов в своем кабинете. Весь день, как неугомонный, носится: то по областным организациям — выбивает что-нибудь для больницы, то в Москву махнет консультанта раздобыть, то в министерство.

ТУТ я хотел бы сделать некоторую паузу и познакомить читателей с другим руководителем. Так сказать, с антиподом. Звали его... Ну, это даже неважно, как его звали. Н., скажем. Так вот этот самый Н. в один из дней 1965 года вызвал к себе молодого зубного врача Г. Алферова и сказал следующее:

— Материальчик, Алферов, на тебя есть. Шуры-муры крутишь с Ивановой, заведующей тридцать вторым магазином Балашихи. Ездишь к ней в служебное время. Чего-то там на складе у нее берешь. Денег не платишь. Было?

Что на это ответил Алферов, неизвестно. Но разговор без последствий не остался. Алферов «нажал» на свою симпатию. Та выписала несколько счетов на сумму около 4.5 тысячи рублей. В счетах значились лезвия для безопасных бритв, канцелярские принадлежности, динамики, электроспирали и прочие вещи. И за все это организация, которую возглавлял Н., перечислила без задержки магазину деньги. Только читатель, наверное, уже догадался, что товары по назначению не попали. Да и самих-то товаров не оказалось. Вместо них Н. перевез к себе на квартиру из магазина телевизор «Рубин-106», радиолу «Ригонда», несколько штук золотых часов, транзисторные приемники, свитеры, рубашки... Потом были составлены фальшивые ведомости на получение, конечно, не телевизора и часов, а электроаппаратуры и канцелярских принадлежностей. И нашлись такие люди, работавшие под началом Н., которые в этих ведомостях значились и расписались. Так что мысль о крупном хищении никому и в голову не могла прийти.

Н. брал не только натурой. Он любил прибавлять к своей весьма солидной ежемесячной зарплате по нескольку сотен рублей. Делалось это разными путями. Прежде всего устроился по совместительству на другую должность, но был на этом месте работы за пять лет не более двух раз. А около пяти тысяч рублей в карман положить не забыл.

Или вот еще какие номера любил проделывать Н. Вызовет к себе главбуха с заместителем по кадрам и дает указание:

— Принять с завтрашнего дня на работу Иванова, Петрова, Сидорова.

Заместитель по кадрам уже знает, что это означает. Пишет левой рукой заявления за Иванова, Петрова, Сидорова. Главбух, посвященный во все секреты своего шефа, начисляет им зарплату. Ну а потом денежки между собой: львиную долю — Н., а что остается — главбуху и заму поровну.

Таким макаром наш герой хапнул у государства ни много ни мало 13 тысяч рублей.

А теперь, чтобы дальше не держать читателя в неведении, представим ему мошенника. Н. и Гореликов — одно и то же лицо.

Да, да, Гореликов со всеми его званиями и должностями, общественными нагрузками оказался грабителем. Только там, где другие мошенники действуют отмычкой, кулаками, ломом, а то и прямо ножом, Павел Львович использовал лесть, угодничество, интригу, подлог, взятки.

ПРЕЖДЕ всего, как выяснилось никакой Гореликов не врач. Он заявляет, что окончил в 1933 году Воронежский медицинский институт, но диплома или других документов, подтверждающих это, нет. Как потом выяснилось в ходе следствия, Гореликов окончил всего лишь семь классов средней школы и рабфак с медицинским уклоном.

У Гореликова имеется на руках лишь копия свидетельства об окончании Воронежского медвуза за № 3358. Но копия эта подложная. Диплом под таким номером принадлежал погибшему во время Великой Отечественной войны доктору В. Тенишеву.

Расчет Гореликова был простой. Узнав какими-то путями, что именно этот диплом принадлежал Тенишеву, он изготовил фальшивую копию с него.

Затем он делает попытку захватить и сам диплом. Весной 1967 года Гореликов нанес визит в Воронежский мединститут, пытался проникнуть к архивным документам. Но поскольку в списках, окончивших вуз, главный врач не значился, зав. отделом кадров М. Шишло к архивам его не подпустила.

Попав в дом Тенишевых, Гореликов ловким приемом чуть было не добился своего. Помешала лишь случайность.

Я не собираюсь долго задерживать внимание на том, как человек, не имеющий медицинского образования, работал врачом. И все-таки, по-моему, не обойтись хотя бы без самого краткого описания восхождения «звезды Гореликова».

ГОРЕЛИКОВ появился в областной больнице в 1958 году. Вел себя скромно, разговаривал с подчиненными подчеркнуто вежливо. Женщинам галантно целовал ручки. Мужчинам обещал повысить оклады, послать учиться в аспирантуру. Собственно, вот почти и все средства, с помощью которых добывался дутый авторитет.

Правда, было и так. Вызывает главный врач кого-нибудь из ординаторов и говорит: «Слышал, вам нелегко живется. Хочу искренне помочь. У нас тут полставки освободилось. Пишу приказ о вашем назначении. Ну, а чтобы не пугала загруженность, предупреждаю, отрабатывать их сейчас не обязательно, потом как-нибудь...» Гореликов действовал наверняка. Он предвидел, что, согласившись на эту сделку, человек становится соучастником его преступных махинаций.

Потом все «облагодетельствованные» не раз горько жалели, что просто-напросто попались в ловушку. Как правило, Гореликов многого не требовал. Знаешь о его грязных махинациях — молчи. А если кто пробовал идти наперекор, тех главный врач шантажировал.

Так приобретал главврач пассивных пособников. Но были у него и активные сообщники — его заместительница по кадрам Дорошкевич и главный бухгалтер Модестова, еще небольшая группа людей. С их помощью он оформлял на работу «нужных» и «подставных». В числе первых были дочка заведующего облздравотделом Кузнецова, заведующая отделом кадров облздравотдела А. Гущина, председатель обкома профсоюза медицинских работников Н. Ковалева, московские профессора, оказавшие «услуги» Гореликову в незаконной защите диссертации. При посредстве Модестовой «нужные», естественно, не отрабатывая ни целой, ни даже половины ставки, лишь расписывались в платежной ведомости, получая кругленькие суммы. За «подставных», как мы уже говорили, Гореликов с сообщниками сам получал деньги. Таким образом мошенники присвоили более 60 тысяч рублей.

Как же случилось, что положение, при котором в больнице десятки людей только числились в штате, длилось более семи лет? Конечно, там работало немало честных и принципиальных людей, которых Гореликов в свои аферы не вовлекал. Но были слабые люди, которых главврач не без успеха шантажировал. А кое-кого останавливала неуязвимость главного врача: чья-то всесильная «рука» отводила от Гореликова все неприятности.

1963 год. Ревизия Министерства финансов РСФСР. До ее появления (кто-то все-таки заранее о ней сообщил) многое удается скрыть. Но преступники изобличены. Установлено, что в больнице существуют две книги приказов. Одна — для проверяющих, другая — истинная. И вот крупного жулика, которого по всем нашим законам необходимо судить, по приказу высоких покровителей по непонятным соображениям оставляют в покое. Ни с того, ни с сего через несколько месяцев неучу присваивают звание заслуженного врача РСФСР, жулика представляют к ордену.

1966 год. Выяснилось, что у Гореликова нет диплома о высшем медицинском образовании, а до поступления в областную больницу он дважды судим за крупные растраты и хищения. Еще в 50-е годы, будучи главврачом санатория «Мцыри», Гореликов был осужден за спекуляцию. Жульническим способом после отбытия наказания Гореликов опять-таки сумел получить под свое начало санаторий «Эльтон». Там тоже проворовался и был осужден на 16 лет. Но отсидел почему-то только два года.

Я ПОИНТЕРЕСОВАЛСЯ у заведующей отделом кадров облздравотдела Гущиной, что она предприняла, когда узнала о преступном прошлом главного врача областной больницы.

— Ничего не предприняла. Ведь зав. облздравотделом тоже знал обо всем, а никаких указаний не дал. Зачем же было лезть вперед начальства?

Примерно так же объясняют свою позицию «невмешательства» руководители обкома профсоюза.

Вот философия руководителей Гореликова, помогавшая ему грабить государство.

Зато Гореликов сделал вывод из этого урока: он решил, что пора покончить с вопросом о дипломе, и начинает предпринимать шаги к защите кандидатской диссертации. Гореликов выписывает к себе сотрудника Научно-исследовательского института психиатрии Минздрава РСФСР И. Иоловича и назначает его по совместительству заведующим отделением. Разумеется, Иолович в больнице не показывается. Он сидит в библиотеке и архивах, пишет книгу, которая потом вышла под фамилией Гореликова (с предисловием зав. облздравотделом Кузнецова), а в дальнейшем легла в основу его кандидатской диссертации.

Группа народного контроля больницы вывела жулика на чистую воду. Народный суд воздал ему по заслугам.

Но дело еще не закончено. Большинство его дружков, попустительствовавших ему, а то и прямо помогавших, отделались легким испугом. Бывший зав. облздравотделом Кузнецов теперь руководит санитарной авиацией области. Заведующая отделом кадров облздравотдела Гущина даже не получила взыскания. Не дано, на наш взгляд, принципиальной оценки поведению и роли в «деле Гореликова» руководителей обкома профсоюза медицинских работников.

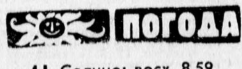
И здесь, конечно, весьма уместно поставить вопрос: как могли такому человеку доверить самый крупный медицинский коллектив области? Восхищаться стилем его руководства, поощрять, награждать? Неужели за столько лет пребывания Гореликова на посту главного врача Владимирской областной больницы ни у руководителей облисполкома, ни у Министерства здравоохранения РСФСР так и не возникла мысль о его преступной деятельности? Ведь сигналы-то поступали. До сих пор не ясно, почему Минздрав РСФСР и, в частности, заместитель министра С. Я. Чикин, ведающий кадрами, не обратил внимания на все безобразия, происходящие во Владимирской больнице?

По-видимому, заинтересованные организации обязаны по достоинству оценить роль как пособников, так и покровителей жулика. Этого требует тот огромный моральный и материальный урон, который нанес Гореликов.

И. МЕЛЕНЕВСКИЙ.

(Спец. корр. «Труда»).

г. ВЛАДИМИР.



4.I. Солнце: восх. 8.59, зах. 16.11. Долг. дня 7.12.

В Москве и Московской области сегодня днем и в последующие двое суток ожидается облачная погода с прояснениями, временами снег, 5 и 6 января местами метель, температура ночью минус 8—11, днем минус 4—8 градусов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06, секретариат — 299-87-62, отдел писем — 299-42-00, приемная редакции — 299-60-64, издательство — 299-76-32.

Газета печатается в 36 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Луганске, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 02201

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

ИНДЕКС 50130